



Bild: Wikipedia

Die Elektrolokomotiven der Baureihe **101** von DB Fernverkehr sind Hochleistungs-Universallokomotiven mit Drehstromantrieb. Sie wurden Mitte der 1990er Jahre als Ersatz für die damals etwa 25 Jahre alten Lokomotiven der Baureihe 103 beschafft. Adtranz bekam den Auftrag über 145 Lokomotiven.

Die erste Lokomotive, 101 001, wurde im Sommer 1996 in Dienst gestellt. Sie war, wie die ersten drei Lokomotiven dieser Baureihe, noch im orientroten Farbschema ausgeführt. Alle weiteren Lokomotiven wurden bereits in verkehrsrot abgeliefert. Zwischenzeitlich hatte ABB Henschel mit AEG Schienenfahrzeuge zu Adtranz fusioniert, so dass die Lokkästen nun teilweise in Hennigsdorf und teilweise in Kassel gebaut wurden. Die Lokomotiven der Baureihe 101 fallen, wie die anderen zur gleichen Zeit beschafften Neubaulokomotiven der Deutschen Bahn seitdem auch, zunächst durch eine breite, abgeschrägte Frontpartie auf. Der Lokkasten soll einerseits möglichst windschnittig und andererseits auch möglichst kostengünstig herzustellen sein.

Zum Winterfahrplan 1997 waren schon 21 Loks unterwegs. Ende desselben Jahres waren 60 Loks in Betrieb. Die Auslieferung dauerte bis zum Sommer 1999, als die letzte Lokomotive dieser Baureihe das Henschel-Werk in Kassel verließ. Nachts und an den Wochenenden waren viele 101 vor Güterzügen im Einsatz, wie etwa den Parcel-Intercitys mit 160 km/h im Auftrag von DB Cargo. Mit dem München-Nürnberg-Express wurden Lokomotiven der Reihe 101 bis zum 4. Mai 2021 auch im Regionalverkehr eingesetzt.

Quelle: Wikipedia

Projekt Einstellungen und Information:

ZIMO-Projektnr.: A101

Das Projekt wurde komplett in der neuen 16-Bit Technologie für ZIMO MS-Decoder realisiert

- Der Decoder muss mindestens Software Version 4.225 aufweisen.
- Der Decoder lässt sich auf Adresse 3 steuern
- Um die Funktionstüchtigkeit des Projektes zu gewährleisten, sollten CV-Werte nur sehr behutsam verändert werden.
- Ein Reset kann durch CV #8 = 8 durchgeführt werden.

Taste	Funktion	Funktionsausgang	Sound
F0	Licht ein/aus	Weißes Licht Führerstand 1 (FA0v) und rotes Rücklicht Führerstand 2 (FA1) bei Vorwärtsfahrt, weißes Licht Führerstand 2 (FA0r) und rotes Rücklicht Führerstand 1 (FA2) bei Rückwärtsfahrt	
F1	Rangierlicht beidseitig	FA0v + FA0r	
F2			Makro kurz
F3			Makro kurz-lang
F4			Makro lang
F5			Schaffnerpfeiff
F6	Halbgeschwindigkeit- und Rangiertaste		
F7			Kurvenquietschen
F8			Sound ein / aus
F9			Mute
F10			Kompressor
F11			An- / Abkuppeln
F12	Fernlicht Roco / Führerstand Piko	FA3 bei Vw + FA4 bei Rw	
F13	Führerstand Roco / Fernlicht Piko	FA5 bei Vw + FA6 bei Rw	
F14	Lichtunterdrückung FS2	FA0r + FA1 aus	
F15	Lichtunterdrückung FS1	FA0v + FA2 aus	
F16			Federspeicherbremse Script 3
F17			Lüfter
F18			Bahnhofsansage
F19			“Zugbeeinflussung”
F20			“Türfreigabe”
F21			Zwangsbremung Script 2
F22			Zisch
F23			Tür auf / zu
F24			Sanden
F25			Volume +
F26			Volume -
F27-F28	Zur freien Verfügung		

Sound ein/aus auf F8 entspricht dem ZIMO Standard:

Soll Sound ein/aus mit F1 geschaltet werden, sind folgende CVs zu programmieren:

CV 401 = 8; CV 408 = 1.

Zufallsgenerator:

Z1: Kompressor

Geänderte CVs:

CV# 1 = 3 Fahrzeugadresse	CV# 434 = 14 ZIMO Mapping 1 A1 rück
CV# 3 = 20 Beschleunigungszeit	CV# 435 = 15 ZIMO Mapping 1 A2 rück
CV# 4 = 16 Verzögerungszeit	CV# 436 = 12 ZIMO Mapping 2 F-Tast
CV# 5 = 240 Geschwindigkeit Max.	CV# 437 = 125 ZIMO Mapping 2 M-Tast
CV# 6 = 40 Geschwindigkeit Mid.	CV# 438 = 3 ZIMO Mapping 2 A1 vor
CV# 9 = 58 Motorregelung Periode/Länge	CV# 440 = 4 ZIMO Mapping 2 A1 rück
CV# 28 = 3 RailCom Konfiguration	CV# 442 = 13 ZIMO Mapping 3 F-Tast
CV# 29 = 14 DCC Konfiguration (Binär)	CV# 444 = 5 ZIMO Mapping 3 A1 vor
CV# 33 = 5 Function Mapping F0v	CV# 446 = 6 ZIMO Mapping 3 A1 rück
CV# 34 = 10 Function Mapping F0r	CV# 516 = 6 F2 Sound-Nummer
CV# 56 = 0 Motorregelung PI-Werte	CV# 517 = 181 F2 Lautstärke
CV# 107 = 79 Lichtunterdrückung Vorwärts	CV# 519 = 7 F3 Sound-Nummer
CV# 108 = 46 Lichtunterdrückung Rückwärts	CV# 520 = 181 F3 Lautstärke
CV# 125 = 88 Effekte Lvor	CV# 522 = 8 F4 Sound-Nummer
CV# 126 = 88 Effekte Lrück	CV# 523 = 181 F4 Lautstärke
CV# 127 = 88 Effekte FA1	CV# 525 = 11 F5 Sound-Nummer
CV# 128 = 88 Effekte FA2	CV# 526 = 46 F5 Lautstärke
CV# 129 = 88 Effekte FA3	CV# 540 = 36 F10 Sound-Nummer
CV# 130 = 88 Effekte FA4	CV# 541 = 64 F10 Lautstärke
CV# 131 = 88 Effekte FA5	CV# 542 = 72 F10 Loop-Info
CV# 132 = 88 Effekte FA6	CV# 543 = 9 F11 Sound-Nummer
CV# 147 = 160 Motorreg. min. Timeout	CV# 544 = 64 F11 Lautstärke
CV# 148 = 100 Motorreg. D-Wert	CV# 545 = 8 F11 Loop-Info
CV# 149 = 150 Motorreg. fixer P-Wert	CV# 564 = 40 F18 Sound-Nummer
CV# 155 = 6 Halbgeschw. Taste	CV# 565 = 128 F18 Lautstärke
CV# 156 = 6 Rangiertaste Anf/Brems	CV# 567 = 30 F19 Sound-Nummer
CV# 190 = 12 Effekte Aufdimm	CV# 568 = 64 F19 Lautstärke
CV# 191 = 8 Effekte Abdimm	CV# 577 = 5 Bremsenquietschen Sound-Nr
CV# 254 = 101 Projekt-ID	CV# 578 = 64 Bremsenquietschen Lautst.
CV# 256 = 3 Projekt-ID	CV# 581 = 4 Anfahrpiff Sound-Nummer
CV# 266 = 50 Gesamtlautstärke	CV# 582 = 23 Anfahrpiff Lautstärke
CV# 273 = 12 Anfahrverzögerung	CV# 585 = 18 EMotor Sound Nummer
CV# 287 = 60 Brems-Quietsch-Schwelle	CV# 603 = 10 Kurvenquietschen Sound-Nr
CV# 288 = 100 Brems-Quietsch-Mindestfahrzeit [0,1s]	CV# 604 = 64 Kurvenquietschen Lautstärke
CV# 293 = 60 Thyristor Lautstärke konstant	CV# 673 = 29 F20 Sound-Nummer
CV# 294 = 70 Thyristor Lautst. Beschleunigung	CV# 674 = 64 F20 Lautstärke
CV# 295 = 70 Thyristor Lautst. Verzögerung	CV# 679 = 21 F22 Sound-Nummer
CV# 296 = 100 EMotor Lautstärke	CV# 680 = 91 F22 Lautstärke
CV# 297 = 15 EMotor min. Fahrstufe	CV# 682 = 32 F23 Sound-Nummer

CV# 307 = 128 Kurvenquietschen Eingänge	CV# 683 = 91 F23 Lautstärke
CV# 308 = 7 Kurvenquietschen Taste (1-28)	CV# 684 = 8 F23 Loop-Info
CV# 313 = 109 Mute-Taste	CV# 685 = 12 F24 Sound-Nummer
CV# 315 = 120 Z1 Min'intervall	CV# 686 = 32 F24 Lautstärke
CV# 316 = 200 Z1 Max'intervall	CV# 687 = 72 F24 Loop-Info
CV# 317 = 12 Z1 Abspieldauer [s]	CV# 744 = 36 Z1 Sound-Nummer
CV# 372 = 120 EMotor Lautstärke Beschleunigen	CV# 745 = 64 Z1 Lautstärke
CV# 373 = 120 EMotor Lautstärke Bremsen	CV# 746 = 8 Z1 Loop-Info
CV# 374 = 17 Coasting-Taste	CV# 983 = 91
CV# 375 = 2 Coasting-Stufe	CV# 984 = 128
CV# 396 = 26 Leiser-Taste	CV# 985 = 64
CV# 397 = 25 Lauter-Taste	CV# 988 = 91
CV# 430 = 1 ZIMO Mapping 1 F-Tast	CV# 989 = 46
CV# 431 = 29 ZIMO Mapping 1 M-Tast	CV# 990 = 91
CV# 432 = 14 ZIMO Mapping 1 A1 vor	CV# 991 = 64
CV# 433 = 15 ZIMO Mapping 1 A2 vor	

Sound Samples:

4 BR_101_Bremse-lösen_02.wav	22 BR_101_Thyr-2-1_01.wav
5 BR_101_Bremsenquietschen_01.wav	23 BR_101_Thyr1-Loop_02.wav
6 BR_101_Makro-kurz_01.wav	24 BR_101_Thyr1-Loop_03.wav
7 BR_101_Makro-kurz-lang_01.wav	26 BR_101_Sprach_Federspeicherbremse
8 BR_101_Makro-lang_01.wav	27 BR_101_Sprach_SiFa_01.wav
9 Kuppeln_03.wav	28 BR_101_Sprach_Störung_01.wav
10 Kurvenquietschen_kurz.wav	29 BR_101_Sprach_Türfreigabe_02.wav
11 Schaffnerpfiff_Echo.wav	30 BR_101_Sprach_Zugbeeinflussung
12 BR_101_Sanden_01.wav	31 BR_101_Sprach-Zwangsbremung
13 BR_101_Thyristor1_001.wav	32 BR_101_Tür-auf-zu_01.wav
14 BR_101_Thyristor2_002.wav	33 Federspeicher-anlegen_01.wav
15 BR_101_Thyristor2_Leer_02.wav	34 Federspeicher-lösen_01.wav
16 BR_101_Thyristor2-Leer_01.wav	35 Spurkranzschmierung_01.wav
17 BR_101_Thyristor2-Leer_mitte.wav	36 BR_101_Kompressor_001.wav
18 E-Motor.wav	40 München-Hbf_Gleis23-Abfahrt
19 BR_101_Thyr-1-2_01.wav	41 Zwangsbremung-Zisch.wav
21 Brems-Zisch_01.wav	

Scripts:

Script 1: Thyristor. Lautstärken über Thyristor-CVs.


Script 2: Zwangsbremung. Lautstärke Samples 27, 31, 28 über CV #983, Sample 41 über CV #984.

Script 3: Federspeicher. Lautstärke Samples 33 und 34 über CV #988, Sample 26 über CV #989.

Script 4: Spurkranzschmierung. Lautstärke Sample 35 über CV #991.

Script 5: Antakten. Lautstärke Sample 13 über CV #985.



 Das Projekt ist mit mfx-Funktionssymbolen ausgestattet und für die Verwendung von Lokbildern vorbereitet: für die BR 101 gilt die mfx-Produktnummer 25856.

Die neue Decodergeneration von ZIMO:

...heißt **MS-Decoder**. Der Erste seiner Art war der MS450 der den MX645 ersetzte, viele folgten. Es handelt sich dabei um Multiprotokoll-Decoder, die auf Anlagen mit DCC- (Digital Command Control), MM- (Motorola) oder Märklin mfx Format einsetzbar sind, aber auch den Analogbetrieb beherrschen. Ein Audioteil mit 16 Bit Auflösung, 22 kHz Samplerate und 128 Mbit Soundspeicher bedeutet einen noch besseren, leistungsfähigeren und klanglich präziseren sowie dynamischeren ZIMO Decoder als bisher. ZIMO setzt damit einen weiteren Schritt in Richtung Vorbildtreue. Natürlich bleiben alle geschätzten Merkmale sowie bekannten Möglichkeiten der MX-Decoder erhalten.

Technische Daten siehe dazu: <http://www.zimo.at/web2010/products/ms-sound-decoder.htm> (kleine Decoder) und <http://www.zimo.at/web2010/products/ms-sound-decoder-grossbahn.htm> (Großbahn-Decoder).

ZIMO Elektronik GmbH
Schönbrunner Strasse 188
1120 Wien
Österreich