

# Soundprojekt für Zimo Decoder: ÖBB Reihe 298.0

Version 3.5

Autor: Alexander Mayer

## Vorbild:

Die kkStB Reihe U gehört zu den meistgebauten Schmalspurlokomotiven Europas. Man orderte daher bei Krauss/Linz vier Maschinen, die auf der bereits bewährten Steyrtalbahnlok basierten. Diese stärkere Weiterentwicklung der Steyrtalbahnlok konnte in der Ebene eine Anhängelast von 515 Tonnen befördern. Bei einer Steigung von 20 ‰ vermochte die Lok eine Last von 90 Tonnen mit einer Geschwindigkeit von 20 km/h zu ziehen. Die Höchstgeschwindigkeit wurde mit 35 km/h festgelegt. Ab 1897 erhielt diese Reihe, dem damaligen Schema folgend, welches Schmalspurlokomotiven den Anfangsbuchstaben ihres ersten Einsatzortes zuteilte, den Buchstaben U (für Unzmarkt, dem Ausgangspunkt der Murtalbahn) als Baureihenbezeichnung.

Diese Lokomotiven bewährten sich dermaßen gut, dass sie von nahezu allen Betreibern schmalspuriger Bahnstrecken der Donaumonarchie in großer Stückzahl bestellt und von mehreren Lokomotivfabriken gebaut wurden. Jene Lokomotiven der Reihe U, die bis nach dem Zweiten Weltkrieg in den Besitz der ÖBB übergingen, erhielten ab 1953 die Reihenbezeichnung 298 mit zweistelligen Ordnungsnummern.

(Quelle: Wikipedia)

## Modell:

Min. SW Version: 37.28

Adresse: 3

CV29 Wert 10

Das Soundprojekt ist auf das H0e Modell der Fa. Liliput ausgelegt. Die CV-Einstellungen sollten nur behutsam geändert werden um das Zusammenpassen der Fahr- und Sounddynamik zu gewährleisten.

Nach dem Einbau des Decoders sollte zuerst eine Prüfung (z.B. Adresse abfragen) auf dem Programmiergleis gemacht werden, anschließend ist eine automatische Messfahrt (Streckenlänge 115 cm) notwendig: CV 302 = 75

Sollte es zu völlig verstellten CV-Werten kommen, kann der Ablieferungszustand mittels CV8 = 8 (für Werte des Soundprojekts) wieder hergestellt werden.

Funktionstasten können mittels CV 400ff geändert werden, z.B. aktuell Pfiff auf F2 soll auf F4 gelegt werden: CV402 = 4 (<http://www.zimo.at/web2010/documents/Zimo%20Eingangsmapping.pdf>)

Das Soundprojekt ist mit einer Bremstaste (F1) ausgerüstet. Das Fahrzeug wird somit ausschließlich mit dieser Momenttaste gebremst. Durch CV 4 = 15 und CV 309 und 349 = 0 kann die Bremstaste deaktiviert werden. Auch ein dauerndes Einschalten der Bremstaste bewirkt eine Fahrweise nur mittels Regler.

Mit der Taste F2 wird das zweite Soundset ein- / ausgeschaltet. Es handelt sich dabei um das Betriebsgeräusch des Fahrzeuges in unbelasteter Alleinfahrt (bzw. mit wenig Anhängelast). Dabei sind Beschleunigung sowie Verzögerung schneller eingestellt.

In diesem Soundprojekt sind die Pfiife von 298.52, 298.06, 298.51 und 298.53 zur Auswahl gespeichert. Voreingestellt ist der Pfiff der 298.52 (F3 Pfiff kurz, F4 Pfiff lang). Um zu wechseln sind die folgenden Werte in die jeweiligen CVs einzugeben (siehe auch Sample Info):

298.06: CV # 519 = 74; CV # 522 = 75

298.51: CV # 519 = 58; CV # 522 = 59 (default)

298.52: CV # 519 = 80; CV # 522 = 81  
 298.53: CV # 519 = 82; CV # 522 = 59

**F-Tasten Belegung:**

F-Taste	Sound	Funktion
0	Lichtmaschine	Spitzenlicht richtungsabhängig
1	Hauptbremsventil	Bremstaste
2	Soundset 2 Solofahrt	Lokfahrttaste
3	Pfiff kurz 298.52	
4	Pfiff lang 298.52	
5	Schaffnerpfiff	
6	Kuppeln	
7	Kurvenquietschen	Nur während der Fahrt
8	Sound ein / aus	
9	Mute	
10	Entwässern	
11	Wasserfassen	
12	Schienenstöße	Nur während der Fahrt
13	Bekohlung der Lok	
14	Ausschlacken	
15	Lösche ziehen	
16		Spitzenlicht beids. (nur wenn FO ein)
17		Lautstärke lauter
18		Lautstärke leiser

**Zufallssounds:**

Kohleschaufeln  
 Injektor  
 Überdruckventil

**Geänderte CVs:**

CV# 3 = 33 Beschleunigungszeit  
 CV# 4 = 250 Verzögerungszeit  
 CV# 5 = 140 Geschwindigkeit Max.  
 CV# 9 = 95 Motorreg. Periode/Länge  
 CV# 56 = 35 Motorregelung PI-Werte  
 CV# 57 = 140 Motorreg. Referenzspg.  
 CV# 60 = 100 Dimmwert allgemein  
 CV# 63 = 61 Effekte Zyklus  
 CV# 125 = 88 Effekte Lvor  
 CV# 126 = 88 Effekte Lrück  
 CV# 190 = 7 Effekte Aufdimm  
 CV# 191 = 3 Effekte Abdimm

CV# 266 = 45 Gesamtlautstärke  
CV# 267 = 102 Dampfschlag Takt  
CV# 272 = 60 Entwässerungs-Dauer [0,1s]  
CV# 273 = 20 Anfahrverzögerung  
CV# 274 = 50 Min. Stillstandszeit für Entw. [0,1s]  
CV# 275 = 200 Lautst. Konst. Langsam  
CV# 276 = 220 Lautst. Konst. Schnell  
CV# 277 = 100 Laut lastabh  
CV# 282 = 85 Dauer der Beschl. Lautst. [0,1s]  
CV# 284 = 6 Schwelle für Verz. Lautst.  
CV# 285 = 20 Dauer der Verz. Lautst. [0,1s]  
CV# 286 = 180 Lautst. bei Verzögerung  
CV# 287 = 40 Brems-Quietsch-Schwelle  
CV# 288 = 150 Brems-Quietsch-Mindestfahrzeit [0,1s]  
CV# 307 = 128 Kurvenquietschen Eingänge  
CV# 308 = 7 Kurvenquietschen Taste (1-28)  
CV# 309 = 1 Bremsstaste Taste (1-28)  
CV# 313 = 109 Mute-Taste  
CV# 314 = 45 Mute Ein-/Ausblendzeit [0,1s]  
CV# 315 = 130 Z1 Min'intervall  
CV# 316 = 190 Z1 Max'intervall  
CV# 317 = 14 Z1 Abspieldauer [s]  
CV# 318 = 110 Z2 Min'intervall  
CV# 319 = 140 Z2 Max'intervall  
CV# 320 = 13 Z2 Abspieldauer [s]  
CV# 321 = 160 Z3 Min'intervall  
CV# 322 = 180 Z3 Max'intervall  
CV# 323 = 1 Z3 Abspieldauer [s]  
CV# 345 = 2 Set-Umschalt-Taste  
CV# 346 = 2 Set-Umschalt-Bedingungen  
CV# 347 = 2 Lokfahrt-Taste  
CV# 348 = 2 Lokfahrt-Aktionen (Binär)  
CV# 349 = 22 Bremsstaste Verlauf (wie CV4)  
CV# 390 = 170 Alleinfahrt CV3/CV4 Reduktion  
CV# 394 = 32 ZIMO Konfig 4 (Binär)  
CV# 395 = 70 Max. Lautstärke  
CV# 396 = 18 Leiser-Taste  
CV# 397 = 17 Lauter-Taste  
CV# 430 = 16 ZIMO Mapping 1 F-Tast  
CV# 431 = 253 ZIMO Mapping 1 M-Tast  
CV# 432 = 14 ZIMO Mapping 1 A1 vor  
CV# 433 = 15 ZIMO Mapping 1 A2 vor  
CV# 434 = 14 ZIMO Mapping 1 A1 rück  
CV# 435 = 15 ZIMO Mapping 1 A2 rück  
CV# 513 = 65 F1 Sound-Nummer  
CV# 514 = 64 F1 Lautstärke  
CV# 519 = 58 F3 Sound-Nummer  
CV# 522 = 59 F4 Sound-Nummer  
CV# 525 = 76 F5 Sound-Nummer  
CV# 526 = 128 F5 Lautstärke  
CV# 528 = 71 F6 Sound-Nummer  
CV# 543 = 63 F11 Sound-Nummer  
CV# 544 = 91 F11 Lautstärke

CV# 545 = 8 F11 Loop-Info  
CV# 546 = 62 F12 Sound-Nummer  
CV# 548 = 8 F12 Loop-Info  
CV# 549 = 67 F13 Sound-Nummer  
CV# 550 = 128 F13 Lautstärke  
CV# 552 = 61 F14 Sound-Nummer  
CV# 553 = 181 F14 Lautstärke  
CV# 555 = 64 F15 Sound-Nummer  
CV# 556 = 128 F15 Lautstärke  
CV# 570 = 73 F0 Sound-Nummer  
CV# 571 = 46 F0 Lautstärke  
CV# 572 = 72 F0 Loop-Info  
CV# 573 = 83 Sieden Sou'Nr  
CV# 574 = 128 Sieden Lautst  
CV# 575 = 79 Ri'wechs' Sou'Nr  
CV# 576 = 181 Ri'wechs' Lautst  
CV# 577 = 68 Quietsch' Sou'Nr  
CV# 578 = 91 Quietsch' Lautst  
CV# 583 = 60 Entwäss' Sou'Nr  
CV# 584 = 181 Entwäss' Lautst  
CV# 603 = 72 n.a.  
CV# 604 = 128 n.a.  
CV# 744 = 70 Z1 Sound-Nummer  
CV# 746 = 8 Z1 Loop-Info  
CV# 747 = 69 Z2 Sound-Nummer  
CV# 748 = 128 Z2 Lautstärke  
CV# 749 = 8 Z2 Loop-Info  
CV# 750 = 77 Z3 Sound-Nummer  
CV# 752 = 72 Z3 Loop-Info

### Sample Info:

57 Pfiff\_29853\_lang II.wav  
58 Pfiff\_29851\_kurz.wav  
59 Pfiff\_29851\_lang.wav  
60 Entwässern\_u56\_loop.wav  
61 Ausschlacken.wav  
62 Schienenstöße WV\_kurz.wav  
63 Wasserfassen\_kurz.wav  
64 Lösche ziehen Molln\_kurz.wav  
65 Hauptbremsventil II.wav  
66 Sieden 29852.wav  
67 Bekohlung\_Molln.wav  
68 Bremsen.wav  
69 injektor\_kompl.wav  
70 Kohle\_U.wav  
71 Kuppeln 298102.wav  
72 Kurvenquietschen IV.wav  
73 Lima.wav  
74 Pfiff\_29806\_kurz remix.wav  
75 Pfiff\_29806\_lang remix.wav  
76 Schaffnerpfiff.wav  
77 Sicherheitsventil.wav

78 Sieden56.wav  
79 Steuerum.wav  
80 Pfiff\_29852\_kurz remix.wav  
81 Pfiff\_29852\_lang remix.wav  
82 Pfiff\_29853\_kurz.wav  
83 Sieden U56 fade.wav