

Soundprojekt für Zimo Decoder: ÖBB Reihe 2095

Version 2.3

Autor: Alexander Mayer

Vorbild:

Die 15 Lokomotiven für die Spurweite 760 mm wurden ab 1958 von der Firma Simmering-Graz-Pauker (SGP, heute Siemens) als Werkstyp LDH 600s in der Lokomotivfabrik Floridsdorf gebaut. Die drei Erstserienmaschinen (2095.01-03) besaßen bis 1968 eine Dampfheizung zur Beheizung der Personenwagen. Diese wurde später wieder ausgebaut.

2095.02 und 03 wurden bei einem Frontalzusammenstoß auf der Pinzgauer Lokalbahn am 2. Juli 2005 so schwer beschädigt, dass sie ausgemustert wurden. Die anderen Loks befanden sich noch im Bestand der ÖBB bzw. wurden in drei Exemplaren von der Salzburger Lokalbahn übernommen, die sie als Vs 71–73 auf der seit 1. Juli 2008 dem Land Salzburg gehörenden Pinzgauer Lokalbahn einsetzt. Alle bei den ÖBB verbliebenen Lokomotiven wurden 2010 an die Niederösterreichische Verkehrsorganisationsgesellschaft abgegeben, die einen Teil der Lokomotiven später weiterveräußerte. 2095.08 kam von der NÖVOG 2014 ebenfalls zur Pinzgauer Lokalbahn, 2095.13 wurde 2015 an die Bregenzerwald-Museumsbahn abgegeben. 2095.11 und 2095.14 wurden am 8. Juli 2015 nach Rumänien zur CFI Brad transportiert.

Der Antrieb erfolgt über ein zweistufiges Voith-Turbogetriebe auf die äußeren Radsätze, die inneren werden mittels Treibstangen angetrieben.

(Quelle: Wikipedia)

Modell:

Min. SW Version: 36.8

Adresse: 3

CV29 Wert 10

Das Soundprojekt ist auf das H0 Modell der Fa. Stängl / Ferro Train ausgelegt. Die CV-Einstellungen sollten nur behutsam geändert werden um das Zusammenpassen der Fahr- und Sounddynamik zu gewährleisten.

Nach dem Einbau des Decoders sollte zuerst eine Prüfung (z.B. Adresse abfragen) auf dem Programmiergleis gemacht werden, anschließend ist eine automatische Messfahrt (Streckenlänge 115 cm) notwendig: CV 302 = 75

Sollte es zu völlig verstellten CV-Werten kommen, kann der Ablieferungszustand mittels CV8 = 0 (für Standard CV Werte) bzw. 8 (für Werte des Soundprojekts) wieder hergestellt werden.

Funktionstasten können mittels CV 400ff geändert werden, z.B. aktuell Pfiff auf F2 soll auf F4 gelegt werden: CV402 = 4 (<http://www.zimo.at/web2010/documents/Zimo%20Eingangsmapping.pdf>)

Mit der Taste F7 wird der Motor während der Fahrt akustisch auf die erste Fahrstufe gezwungen (Coasting), somit wird ein anstrengungsloses Dahinrollen nachgebildet.

In diesem Soundprojekt sind die Typhone von mehrerer 2095er zur Auswahl gespeichert.

Voreingestellt ist jenes der 2095.07). Um zu wechseln sind die folgenden Werte in die jeweiligen CVs einzugeben:

2095.05 kurz: CV # 519 = 30; 2095.05 lang: CV # 522 = 31

2095.06 kurz: 25; 26

2095.07 kurz: 32; 33

2095.08 kurz: 34; 35

2095.09 kurz: CV # 519 = 36; 2095.09 lang: CV # 522 = 37
 2095.10 kurz: 38; 39
 2095.11 kurz: 28; 29
 2095.12 kurz: 42; 43
 2095.14 kurz: 44; 45
 2095.15 kurz: 46; 47

F-Tasten Belegung:

F-Taste	Sound	Funktion
0		Spitzenlicht richtungsabhängig
1		Rangierlicht beidseitig
2	Unbelastete Fahrt	Lokfahrt-Set
3	Horn kurz	
4	Horn lang	
5	Schaffnerpfeiff	
6	Kurvenquietschen	Nur während der Fahrt
7	Coasting FS1	
8	Sound ein / aus	
9	Mute	
10	Ankuppeln	
11	Abkuppeln	
12	Tür auf - zu	
13	Kompressor	
14		Lautstärke lauter
15		Lautstärke leiser

Zufallssounds:

Kompressor

Geänderte CVs:

CV# 3 = 23 Beschleunigungszeit
 CV# 4 = 18 Verzögerungszeit
 CV# 5 = 125 Geschwindigkeit Max.
 CV# 6 = 65 Geschwindigkeit Mid.
 CV# 9 = 51 Motorreg. Periode/Länge
 CV# 29 = 10
 CV# 35 = 3 Fu' Mapping F1
 CV# 56 = 133 Motorregelung PI-Werte
 CV# 57 = 140 Motorreg. Referenzspg.
 CV# 125 = 88 Effekte Lvor
 CV# 126 = 88 Effekte Lrück
 CV# 127 = 88 Effekte FA1
 CV# 128 = 88 Effekte FA2

CV# 154 = 16 ZIMO Konfig 2 (Binär)
CV# 158 = 12 ZIMO Konfig 3 (Binär)
CV# 190 = 4 Effekte Aufdimm
CV# 191 = 2 Effekte Abdimm
CV# 266 = 40 Gesamtlautstärke
CV# 273 = 10 Anfahrverzögerung
CV# 275 = 200 Lautst. Konst. Langsam
CV# 276 = 180 Lautst. Konst. Schnell
CV# 282 = 25 Dauer der Beschl. Lautst. [0,1s]
CV# 283 = 200 Lautst. beim Beschleunigen
CV# 285 = 1 Dauer der Verz. Lautst. [0,1s]
CV# 286 = 200 Lautst. bei Verzögerung
CV# 288 = 110 Brems-Quietsch-Mindestfahrzeit [0,1s]
CV# 307 = 128 Kurvenquietschen Eingänge
CV# 308 = 6 Kurvenquietschen Taste (1-28)
CV# 313 = 109 Mute-Taste
CV# 314 = 45 Mute Ein-/Ausblendzeit [0,1s]
CV# 315 = 25 Z1 Min'intervall
CV# 316 = 25 Z1 Max'intervall
CV# 317 = 10 Z1 Abspieldauer [s]
CV# 318 = 100 Z2 Min'intervall
CV# 319 = 150 Z2 Max'intervall
CV# 320 = 8 Z2 Abspieldauer [s]
CV# 345 = 2 Set-Umschalt-Taste
CV# 346 = 2 Set-Umschalt-Bedingungen
CV# 347 = 2 Lokfahrt-Taste
CV# 348 = 2 Lokfahrt-Aktionen (Binär)
CV# 374 = 7 Coasting-Taste
CV# 375 = 2 Coasting-Stufe
CV# 387 = 40 Diesel Stufe Beschl.-Abhängigk.
CV# 388 = 50 Diesel Stufe Verzög.-Abhängigk.
CV# 389 = 100 Diesel Stufe Beschl.-Limit
CV# 390 = 170 Alleinfahrt CV3/CV4 Reduktion
CV# 395 = 80 Max. Lautstärke
CV# 396 = 15 Leiser-Taste
CV# 397 = 14 Lauter-Taste
CV# 519 = 32 F3 Sound-Nummer
CV# 520 = 181 F3 Lautstärke
CV# 522 = 33 F4 Sound-Nummer
CV# 523 = 181 F4 Lautstärke
CV# 525 = 21 F5 Sound-Nummer
CV# 540 = 17 F10 Sound-Nummer
CV# 541 = 91 F10 Lautstärke
CV# 543 = 16 F11 Sound-Nummer
CV# 544 = 91 F11 Lautstärke
CV# 546 = 22 F12 Sound-Nummer
CV# 547 = 181 F12 Lautstärke
CV# 548 = 8 F12 Loop-Info
CV# 549 = 23 F13 Sound-Nummer
CV# 550 = 64 F13 Lautstärke
CV# 551 = 8 F13 Loop-Info

CV# 575 = 20 Ri'wechs' Sou'Nr
CV# 576 = 46 Ri'wechs' Lautst
CV# 577 = 19 Quietsch' Sou'Nr
CV# 578 = 91 Quietsch' Lautst
CV# 581 = 18 Anf'Pfiff Sou'Nr
CV# 582 = 181 Anf'Pfiff Lautst
CV# 603 = 24 n.a.
CV# 744 = 23 Z1 Sound-Nummer
CV# 745 = 64 Z1 Lautstärke
CV# 746 = 8 Z1 Loop-Info
CV# 747 = 23 Z2 Sound-Nummer
CV# 748 = 64 Z2 Lautstärke
CV# 749 = 72 Z2 Loop-Info

Sample Info.:

16 209501 Abkuppeln.wav
17 209501 Ankuppeln.wav
18 209501 Bremse schnell lösen.wav
19 Bremse.wav
20 Richtungswechsel 2095.wav
21 Schaffnerpfiff.wav
22 Tür_2095 auf zu.wav
23 Kompressor.wav
24 Kurvenquietschen.wav
25 Horn_209506_kurz.wav
26 Horn_209506_lang.wav
27 Stand_kurz.wav
28 Horn_209511_kurz.wav
29 Horn_209511_lang.wav
30 Horn_209505_kurz.wav
31 Horn_209505_lang naß.wav
32 Horn_209507 II_kurz.wav
33 Horn_209507 II_lang.wav
34 Horn_209508_kurz.wav
35 Horn_209508.wav
36 Horn_209509_kurz II.wav
37 Horn_209509.wav
38 Horn_209510_kurz.wav
39 Horn_209510 II.wav
42 Horn_209512_hall kurz.wav
43 Horn_209512_hall.wav
44 Horn_209514_kurz.wav
45 Horn_209514_lang.wav
46 Horn_209515_kurz.wav
47 Horn_209515.wav