

Soundprojekt für Zimo Decoder: DB BR 91.3

8-Bit

Version 1.4

Autor: Alexander Mayer

Vorbild:

Die T 9.3 der Preußischen Staatseisenbahnen waren Tenderlokomotiven, die sowohl im Personenzug- wie auch im Güterzugverkehr verwendet wurden. Es wurden für die Preußischen Staatseisenbahnen insgesamt 2060 Lokomotiven dieses Typs gebaut. Die Deutschen Reichsbahn reihte sie als Baureihe 913–18 und 9120 ein. Die Reichsbahn übernahm insgesamt 1503 Maschinen aus Preußen, darunter zehn T 9.3, die ursprünglich von der Reichseisenbahnen in Elsaß-Lothringen stammten; 31 aus dem Saarland und 10 Württembergische T 9. Im Zweiten Weltkrieg kamen weitere Lokomotiven als 91 1837–1844 aus Belgien hinzu. Die Ausmusterung begann nach 1945 und war bei der Deutschen Bundesbahn 1964 und bei der Deutschen Reichsbahn 1971 beendet. Sechs T 9.3 verblieben nach dem Zweiten Weltkrieg in Österreich. Zwei Maschinen 91 1207 und 91 1347 bildeten unter Beibehaltung der Ordnungsnummern die ÖBB Reihe 691 und wurden 1957 ausgemustert.

Die in Polen vorhandenen Lokomotiven der Gattung T 9.3 setzte die PKP unter der Bezeichnung TKi 3 ein. Bei den Bahnen in Frankreich kamen die Lokomotiven als 130 TA vermehrt zum Einsatz, so in Elsaß-Lothringen (AL), bei der "Compagnie des chemins de fer du Nord", der "PO" und "PLM".
(Quelle: teilw. Wikipedia)

Modell:

Min. SW Version: 37.39

Adresse: 3

CV29 Wert 10

Das Soundprojekt ist auf das H0 Modell der Fa. Liliput ausgelegt.

Die CV-Einstellungen sollten nur behutsam geändert werden um das Zusammenpassen der Fahr- und Sounddynamik zu gewährleisten.

Nach dem Einbau des Decoders sollte zuerst eine Prüfung (z.B. Adresse abfragen) auf dem Programmiergleis gemacht werden, anschließend ist eine automatische Messfahrt (Streckenlänge 115 cm) notwendig: CV 302 = 75

Kommt es zu völlig verstellten CV-Werten, kann der Ablieferungszustand mittels CV8 = 8 wieder hergestellt werden.

Funktionstasten können mittels CV 400ff geändert werden, z.B. aktuell Pfiff auf F2 soll auf F4 gelegt werden: CV402 = 4 (<http://www.zimo.at/web2010/documents/Zimo%20Eingangsmapping.pdf>)

Das Soundprojekt ist mit einer **Bremstaste (F1)** ausgerüstet. Das Fahrzeug wird somit ausschließlich mit dieser Momenttaste gebremst. Durch CV 4 = 15 und CV 309 und 349 = 0 kann die Bremstaste deaktiviert werden. Auch ein dauerndes Einschalten der Bremstaste bewirkt eine Fahrweise nur mittels Regler.

Mit der Taste F2 wird das zweite Soundset ein- / ausgeschaltet. Es handelt sich dabei um das Betriebsgeräusch des Fahrzeuges in unbelasteter Alleinfahrt (bzw. mit wenig Anhängelast). Dabei sind Beschleunigung sowie Verzögerung stärker eingestellt.

F-Tasten Belegung:

F-Taste	Sound	Funktion
0	Lichtmaschine	Spitzenlicht richtungsabhängig
1	Hauptbemsventil	Bremstaste
2	Soundset 2 Solofahrt	Lokfahrttaste
3	Pfiff kurz	
4	Pfiff lang	
5	Glocke	
6	Schaffnerpfiff	
7	Kurvenquietschen	Nur während der Fahrt
8	Sound ein / aus	
9	Mute	
10	Entwässern	
11	An- / Abkuppeln	
12	Luftpumpe langsam	
13	Luftpumpe schnell	
14	Injektor	
15	Kohleschaufeln	FA3
16	Hilfsbläser	
17	Pfiff sehr kurz	
18	Wasserfassen	
19	Sanden	
20		Spitzenlicht beidseitig
21		FA1
22		Lautstärke lauter
23		Lautstärke leiser

Zufallssounds:

Luftpumpe schnell (nach dem Stehenbleiben)

Luftpumpe langsam

Kohleschaufeln

Injektor

Überdruckventil

Geänderte CVs:

CV# 1 = 3 Fahrzeugadresse

CV# 3 = 35 Beschleunigungszeit

CV# 4 = 254 Verzögerungszeit

CV# 5 = 200 Geschwindigkeit Max.

CV# 9 = 31 Motorregelung Periode/Länge

CV# 10 = 28 Motorregelung Mid-FS für Ausregelung

CV# 430 = 20 ZIMO Mapping 1 F-Tast

CV# 432 = 14 ZIMO Mapping 1 A1 vor

CV# 433 = 15 ZIMO Mapping 1 A2 vor

CV# 434 = 14 ZIMO Mapping 1 A1 rück

CV# 435 = 15 ZIMO Mapping 1 A2 rück

CV# 436 = 21 ZIMO Mapping 2 F-Tast

CV# 29 = 10 DCC Konfig (Binär)	CV# 438 = 1 ZIMO Mapping 2 A1 vor
CV# 56 = 25 Motorregelung PI-Werte	CV# 440 = 1 ZIMO Mapping 2 A1 rück
CV# 57 = 120 Motorreg. Referenzspg.	CV# 513 = 82 F1 Sound-Nummer
CV# 60 = 150 Dimmwert allgemein	CV# 514 = 181 F1 Lautstärke
CV# 61 = 97 Function Mapping Konfig	CV# 519 = 79 F3 Sound-Nummer
CV# 63 = 82 Effekte Zyklus	CV# 522 = 80 F4 Sound-Nummer
CV# 112 = 96 ZIMO Konfig 1 (Binär)	CV# 525 = 77 F5 Sound-Nummer
CV# 113 = 222 Motorregelung Ausregelung bei Mid-FS	CV# 526 = 91 F5 Lautstärke
CV# 125 = 88 Effekte Lvor	CV# 527 = 8 F5 Loop-Info
CV# 126 = 88 Effekte Lrück	CV# 528 = 88 F6 Sound-Nummer
CV# 1287 = 60 Effekte FA1	CV# 529 = 128 F6 Lautstärke
CV# 129 = 8 Effekte FA3	CV# 543 = 100 F11 Sound-Nummer
CV# 146 = 45 Leergang Richtungswechsel	CV# 544 = 128 F11 Lautstärke
CV# 154 = 16 ZIMO Konfig 2 (Binär)	CV# 545 = 8 F11 Loop-Info
CV# 190 = 9 Effekte Aufdim	CV# 546 = 86 F12 Sound-Nummer
CV# 191 = 2 Effekte Abdimm	CV# 548 = 8 F12 Loop-Info
CV# 265 = 1 Auswahl Loktyp	CV# 549 = 87 F13 Sound-Nummer
CV# 267 = 109 Dampfschlag Takt	CV# 551 = 8 F13 Loop-Info
CV# 272 = 75 Entwässerungs-Dauer [0,1s]	CV# 552 = 92 F14 Sound-Nummer
CV# 273 = 15 Anfahrverzögerung	CV# 553 = 128 F14 Lautstärke
CV# 274 = 60 Min. Stillstandszeit für Entw. [0,1s]	CV# 554 = 72 F14 Loop-Info
CV# 275 = 180 Lautstärke Konstant Langsam	CV# 555 = 93 F15 Sound-Nummer
CV# 276 = 180 Lautstärke Konstant Schnell	CV# 556 = 91 F15 Lautstärke
CV# 284 = 10 Schwelle für Verzögerungs-Lautstärke	CV# 557 = 8 F15 Loop-Info
CV# 286 = 100 Lautstärke bei Verzögerung	CV# 558 = 78 F16 Sound-Nummer
CV# 288 = 130 Brems-Quietsch-Mindestfahrzeit [0,1s]	CV# 560 = 72 F16 Loop-Info
CV# 307 = 128 Kurvenquietschen Eingänge	CV# 561 = 75 F17 Sound-Nummer
CV# 308 = 7 Kurvenquietschen Taste (1-28)	CV# 564 = 76 F18 Sound-Nummer
CV# 309 = 1 Bremsstaste Taste (1-28)	CV# 565 = 128 F18 Lautstärke
CV# 313 = 109 Mute-Taste	CV# 566 = 72 F18 Loop-Info
CV# 314 = 45 Mute Ein-/Ausblendzeit [0,1s]	CV# 567 = 83 F19 Sound-Nummer
CV# 315 = 30 Z1 Min'intervall	CV# 568 = 181 F19 Lautstärke
CV# 316 = 30 Z1 Max'intervall	CV# 570 = 94 F0 Sound-Nummer
CV# 317 = 7 Z1 Abspieldauer [s]	CV# 571 = 64 F0 Lautstärke
CV# 318 = 100 Z2 Min'intervall	CV# 572 = 72 F0 Loop-Info
CV# 319 = 140 Z2 Max'intervall	CV# 573 = 85 Sieden Sou'Nr
CV# 320 = 15 Z2 Abspieldauer [s]	CV# 574 = 46 Sieden Lautstärke
CV# 321 = 120 Z3 Min'intervall	CV# 577 = 90 Bremsenquietschen Sou'Nr
CV# 322 = 160 Z3 Max'intervall	CV# 578 = 128 Bremsenquietschen Lautstärke
CV# 323 = 10 Z3 Abspieldauer [s]	CV# 581 = 98 Anfahrpfiff Sou'Nr
CV# 324 = 140 Z4 Min'intervall	CV# 582 = 181 Anfahrpfiff Lautstärke
CV# 325 = 160 Z4 Max'intervall	CV# 583 = 96 Entwässern Sou'Nr
CV# 326 = 10 Z4 Abspieldauer [s]	CV# 603 = 74 Kurvenquietschen Sound-Nummer
CV# 327 = 220 Z5 Min'intervall	CV# 604 = 91 Kurvenquietschen Lautstärke
CV# 328 = 240 Z5 Max'intervall	CV# 744 = 87 Z1 Sound-Nummer
CV# 329 = 1 Z5 Abspieldauer [s]	CV# 745 = 128 Z1 Lautstärke

CV# 330 = 220 Z6 Min'intervall
CV# 331 = 255 Z6 Max'intervall
CV# 332 = 1 Z6 Abspieldauer [s]
CV# 345 = 2 Set-Umschalt-Taste
CV# 346 = 2 Set-Umschalt-Bedingungen
CV# 347 = 2 Lokfahrt-Taste
CV# 348 = 2 Lokfahrt-Aktionen (Binär)
CV# 349 = 18 Bremsstaste Verlauf (wie CV4)
CV# 354 = 14 Dampf Takt Offset
CV# 390 = 170 Lokfahrt CV3/CV4 Reduktion
CV# 395 = 75 Max. Lautstärke
CV# 396 = 23 Leiser-Taste
CV# 397 = 22 Lauter-Taste

CV# 746 = 8 Z1 Loop-Info
CV# 747 = 86 Z2 Sound-Nummer
CV# 748 = 128 Z2 Lautstärke
CV# 749 = 8 Z2 Loop-Info
CV# 750 = 93 Z3 Sound-Nummer
CV# 751 = 128 Z3 Lautstärke
CV# 752 = 8 Z3 Loop-Info
CV# 753 = 92 Z4 Sound-Nummer
CV# 754 = 128 Z4 Lautstärke
CV# 755 = 8 Z4 Loop-Info
CV# 756 = 73 Z5 Sound-Nummer
CV# 758 = 8 Z5 Loop-Info

Sound Samples:

73	Sicherheitsventil Ramsbottom_kurz.wav	86	Luftpumpe _langsam.wav
74	Kurvenquietschen IIIa.wav	87	Luftpumpe _schnell.wav
75	Pfiff_sehr-kurz_7906_II.wav	88	Schaffnerpfiff_2.wav
76	Wassernehmen_kurz.wav	90	Bremse.wav
77	Glocke_7906_2.wav	92	Injektor_kurz + Wasser_2.wav
78	Hilfsbläser_kurz.wav	93	Kohleschaufeln 7906.wav
79	Pfiff_kurz_7906_II.wav	94	Lima_kurz_tief.wav
80	Pfiff_lang_7906_II.wav	96	Zylinder_entw_loop.wav
82	Hauptbremsventil_lang_BR91.wav	98	Bremse_lösen_BR91.wav
83	Sanden_kurz.wav	100	An-Abkuppeln.wav
85	Sieden_fade.wav		

Ein ausführlicheres und qualitativ besseres Soundprojekt ist ebenfalls für MS-Decoder erhältlich.
Bei Fragen: epoche4@gmail.com
Ich wünsche Ihnen viel Freude mit dem Soundprojekt.