

# Soundprojekt für Zimo Decoder: DB BR 216 Vorserie (V160)

Version 1,6

Autor: Alexander Mayer



## Vorbild:

Die V 160 001 wurde als erste von insgesamt zehn Vorserienmaschinen im Juli 1960 ausgeliefert, sechs wurden bei Krupp, weitere vier bei Henschel hergestellt. Die ersten neun Vorserienmaschinen haben noch einen stärker ausgerundeten Fahrzeugkopf, der ihnen den Spitznamen „Lollo“ eintrug (in Anspielung auf Gina Lollobrigida). Alle Vorserien-Maschinen waren mit Ausnahme der V 160 006 zunächst mit Maybach-Motoren des Typs MD 16 V 538 TB (MD 870) ausgestattet.

Die Vorserienmaschinen wurden bei der Bundesbahn 1978 bis 1984 ausgemustert.

Die Vorserien-V 160 003 – gehört der DB AG und wird vom Verein „Historische Eisenbahnfahrzeuge Lübeck“ (HEL e.V.) betreut. Diese wird dort für die Nachwelt erhalten. Die V 160 001 (nun 1900.008) und die V 160 006 (nun 1900.007) waren seit 1982 bei der italienischen Azienda Consorziale Trasporti di Reggio Emilia (ACT) im Einsatz und gingen zum 1. Januar 2009 an die Regionalbahn Ferrovie Emilia Romagna (FER). Dort erhielt die V 160 001 eine Aufarbeitung mit einem Neuanstrich in den Farben der Auslieferung (purpurrot). Die V 160 002 wurde nach Abstellung in Spanien von einem Privatmann gekauft und aufgearbeitet, sie ist seit September 2015 wieder betriebsfähig.

(Quelle: Wikipedia)

Der Autor bedankt sich bei mietlok.de für die freundliche Hilfe bei den Tonaufnahmen.

## Modell:

Min. SW Version: 4.50

Adresse: 3

CV29 Wert 10

Das Soundprojekt ist auf das H0 Modell der Fa. Roco mit einer neuen DCC Lokplatine „Roco H0 Universal PluX Tauschplatine“ von AMW (A.Hübsch) ausgelegt. Damit können die weißen und roten LEDs separat geschaltet werden. Im ausgeschnittenen Kraftstofftank des Modells wurden ein Stück 26x20x08 mm Lautsprecher von ZIMO verbaut.

Die CV-Einstellungen sollten nur behutsam geändert werden um das Zusammenpassen der Fahr- und Sounddynamik zu gewährleisten.

Nach dem Einbau des Decoders sollte zuerst eine Prüfung (z.B. Adresse abfragen) auf dem Programmiergleis gemacht werden, anschließend ist eine automatische Messfahrt (Streckenlänge 115 cm) notwendig: CV 302 = 75

Sollte es zu völlig verstellten CV-Werten kommen, kann der Ablieferungszustand mittels CV8 = 8 (für Werte des Soundprojekts) wieder hergestellt werden.

Funktionstasten können mittels CV 400ff geändert werden, z.B. aktuell Pfiff auf F2 soll auf F4 gelegt werden: CV402 = 4 (<http://www.zimo.at/web2010/documents/Zimo%20Eingangsmapping.pdf>)

Mit der Taste F9 (Speed Lock) wird die aktuelle Geschwindigkeit fixiert und der Geschwindigkeitsregler (des Steuergeräts) wird nur mehr zur akustischen Steuerung des Motors herangezogen. Somit ist eine Simulation einer Bergfahrt, anstrengenden Fahrt oder Dahingleiten im Standgas möglich.

### F-Tasten Belegung:

F-Taste	Sound	Funktion
0		Spitzenlicht + rote Schlusslichter (FA1 vw + FA2 rw) richtungsabhängig
1	Hauptbremsventil	Bremstaste
2		Lokfahrt
3	Horn hoch kurz	
4	Horn tief hoch	
5	Glocke	
6	Schaffnerpfeiff	
7	Kurvenquietschen	Nur während der Fahrt, geschw. abhängig
8	Sound ein / aus	
9	Speed Lock	Handregler regelt Sound
10	An- / Abkuppeln	
11	Tür auf / zu	
12	Handbremse anlegen / lösen	
13	Hilfsdiesel	
14	Kompressor	
15	Dampfheizkessel	
16	Horn tief kurz	
17	Horn tief lang	
18	Horn hoch lang	
19	Sanden	
20		Rote Schlusslichter beidseitig
21		Lichtunterdrückung FS2
22		Lichtunterdrückung FS1
23	Mute	
24	Lautstärke lauter	
25	Lautstärke leiser	

### Zufallssounds:

Z1: Kompressor (autom. nach Anhalten)

Z2: Kompressor

### Geänderte CVs:

CV# 1 = 3 Fahrzeugadresse

CV# 3 = 32 Beschleunigungszeit

CV# 4 = 254 Verzögerungszeit

CV# 5 = 220 Geschwindigkeit Max.

CV# 9 = 55 Motorregelung Periode/Länge

CV# 430 = 20 ZIMO Mapping 1 F-Tast

CV# 431 = 253 ZIMO Mapping 1 M-Tast

CV# 432 = 193 ZIMO Mapping 1 A1 vor

CV# 434 = 194 ZIMO Mapping 1 A1 rück

CV# 436 = 20 ZIMO Mapping 2 F-Tast

CV# 29 = 10 DCC Konfig (Binär)	CV# 437 = 253 ZIMO Mapping 2 M-Tast
CV# 33 = 5 Function Mapping F0v	CV# 438 = 14 ZIMO Mapping 2 A1 vor
CV# 34 = 10 Function Mapping F0r	CV# 439 = 15 ZIMO Mapping 2 A2 vor
CV# 56 = 35 Motorregelung PI-Werte	CV# 440 = 14 ZIMO Mapping 2 A1 rück
CV# 57 = 120 Motorreg. Referenzspg.	CV# 441 = 15 ZIMO Mapping 2 A2 rück
CV# 58 = 200 Motorreg. Regeleinfluss	CV# 508 = 248 ZIMO Mapping Dimmwert 1
CV# 60 = 150 Dimmwert allgemein	CV# 509 = 248 ZIMO Mapping Dimmwert 2
CV# 61 = 97 Function Mapping Konfig	CV# 510 = 248 ZIMO Mapping Dimmwert 3
CV# 107 = 86 Lichtunterdrückung Vorwärts	CV# 511 = 248 ZIMO Mapping Dimmwert 4
CV# 108 = 53 Lichtunterdrückung Rückwärts	CV# 512 = 248 ZIMO Mapping Dimmwert 5
CV# 112 = 64 ZIMO Konfig 1 (Binär)	CV# 513 = 39 F1 Sound-Nummer
CV# 125 = 88 Effekte Lvor	CV# 514 = 64 F1 Lautstärke
CV# 126 = 88 Effekte Lrück	CV# 519 = 28 F3 Sound-Nummer
CV# 127 = 88 Effekte FA1	CV# 522 = 32 F4 Sound-Nummer
CV# 128 = 88 Effekte FA2	CV# 525 = 27 F5 Sound-Nummer
CV# 129 = 92 Effekte FA3	CV# 526 = 91 F5 Lautstärke
CV# 132 = 61 Effekte FA6	CV# 527 = 8 F5 Loop-Info
CV# 146 = 30 Leergang Richtungswechsel	CV# 528 = 33 F6 Sound-Nummer
CV# 147 = 65 Motorreg. min. Timeout	CV# 529 = 46 F6 Lautstärke
CV# 148 = 40 Motorreg. D-Wert	CV# 540 = 34 F10 Sound-Nummer
CV# 149 = 45 Motorreg. fixer P-Wert	CV# 541 = 64 F10 Lautstärke
CV# 154 = 16 ZIMO Konfig 2 (Binär)	CV# 542 = 8 F10 Loop-Info
CV# 158 = 76 ZIMO Konfig 3 (Binär)	CV# 543 = 38 F11 Sound-Nummer
CV# 159 = 62 Effekte FA7	CV# 544 = 91 F11 Lautstärke
CV# 190 = 40 Effekte Aufdimm	CV# 545 = 8 F11 Loop-Info
CV# 191 = 25 Effekte Abdimm	CV# 546 = 35 F12 Sound-Nummer
CV# 265 = 101 Auswahl Loktyp	CV# 547 = 91 F12 Lautstärke
CV# 266 = 50 Gesamtlautstärke	CV# 548 = 8 F12 Loop-Info
CV# 273 = 20 Anfahrverzögerung	CV# 549 = 22 F13 Sound-Nummer
CV# 275 = 255 Lautstärke Konstant Langsam	CV# 550 = 64 F13 Lautstärke
CV# 276 = 255 Lautstärke Konstant Schnell	CV# 551 = 72 F13 Loop-Info
CV# 282 = 20 Dauer der Beschleun. Lautstärke [0,1s]	CV# 552 = 26 F14 Sound-Nummer
CV# 284 = 10 Schwelle für Verzögerungs-Lautstärke	CV# 553 = 64 F14 Lautstärke
CV# 285 = 10 Dauer der Verzögerungs-Lautst. [0,1s]	CV# 554 = 72 F14 Loop-Info
CV# 286 = 255 Lautstärke bei Verzögerung	CV# 555 = 25 F15 Sound-Nummer
CV# 288 = 130 Brems-Quietsch-Mindestfahrzeit [0,1s]	CV# 556 = 128 F15 Lautstärke
CV# 309 = 1 Bremstaste Taste (1-28)	CV# 557 = 72 F15 Loop-Info
CV# 313 = 123 Mute-Taste	CV# 558 = 29 F16 Sound-Nummer
CV# 314 = 45 Mute Ein-/Ausblendzeit [0,1s]	CV# 561 = 31 F17 Sound-Nummer
CV# 315 = 20 Z1 Min'intervall	CV# 564 = 30 F18 Sound-Nummer
CV# 316 = 20 Z1 Max'intervall	CV# 567 = 37 F19 Sound-Nummer
CV# 317 = 7 Z1 Abspieldauer [s]	CV# 568 = 128 F19 Lautstärke
CV# 318 = 130 Z2 Min'intervall	CV# 569 = 72 F19 Loop-Info
CV# 319 = 200 Z2 Max'intervall	CV# 575 = 23 Richtungswechsel Sou'Nr
CV# 320 = 10 Z2 Abspieldauer [s]	CV# 576 = 128 Richtungswechsel Lautstärke
CV# 347 = 2 Lokfahrt-Taste	CV# 577 = 24 Bremsenquietschen Sou'Nr

CV# 348 = 6 Lokfahrt-Aktionen (Binär)  
CV# 349 = 18 Bremstaste Verlauf (wie CV4)  
CV# 356 = 9 Speed Lock-Taste  
CV# 375 = 1 Coasting-Stufe  
CV# 390 = 170 Lokfahrt CV3/CV4 Reduktion  
CV# 391 = 80 Lokfahrt Schwellen anheben  
CV# 395 = 70 Max. Lautstärke  
CV# 396 = 25 Leiser-Taste  
CV# 397 = 24 Lauter-Taste

CV# 578 = 91 Bremsenquietschen Lautstärke  
CV# 581 = 40 Anfahrpiff Sou'Nr  
CV# 582 = 91 Anfahrpiff Lautstärke  
CV# 744 = 26 Z1 Sound-Nummer  
CV# 745 = 64 Z1 Lautstärke  
CV# 746 = 8 Z1 Loop-Info  
CV# 747 = 26 Z2 Sound-Nummer  
CV# 748 = 64 Z2 Lautstärke  
CV# 749 = 8 Z2 Loop-Info

### Sample Info.:

22 Hilfdiesel.wav  
23 Richtungswender.wav  
24 Bremse V 160 002 III.wav  
25 Dampfheizkessel\_Hagenuk.wav  
26 Kompressor.wav  
27 Glocke\_V160-002\_II.wav  
28 Horn\_hoch\_kurz\_Echo\_mix.wav  
29 Horn\_tief\_kurz\_Hall\_mix.wav  
30 Horn\_hoch\_lang\_Echo\_mix.wav  
31 Horn\_tief\_lang\_Hall\_mix.wav  
32 Horn\_tief\_hoch\_Echo\_mix.wav  
33 Schaffnerpiff.wav  
34 An-Abkuppeln.wav  
35 Handbremse anziehen-lösen.wav  
36 Kurvenquietschen.wav  
37 Sanden.wav  
38 Tür auf-zu V160.wav  
39 Hptbremsventil\_Mix.wav  
40 Bremse lösen\_bass.wav  
41 Schienenknarren.wav  
42 Kurvenquietschen\_lang.wav  
43 Bremse lüften

Dieses Soundprojekt wurde für ZIMO 16-Bit MS-Decoder erstellt, es ist nicht auf ZIMO MX-Decodern abspielbar. Ein ähnliches Soundprojekt ist ebenfalls für MX-Decoder erhältlich.

Bei Fragen: [epoche4@gmail.com](mailto:epoche4@gmail.com)

Ich wünsche Ihnen viel Freude mit dem Soundprojekt.