

Soundprojekt für Zimo Decoder: HF 210E, SKGLB22, ZB4, Aquarius C

Version 1.8

Autor: Alexander Mayer



Vorbild:

Am 10. August 1939 wurde die Tenderlokomotive unter der Fabriknummer 14806 von Borsig abgeliefert und durch das Waffenprüfamt 5 (WaPrüf 5) HF-Nr. 191 in Betrieb genommen. Vom Oktober 1942 bis März 1943 stand sie beim Eisenbahnbaubataillon 512 auf der 600 mm Schmalspur-Heeresfeldbahn Tuleblja Demjansk (Sowjetunion) im Einsatz. Im Februar 1945 wurde sie von Rehagen-Klausdorf mit Transport von Feldbahnmaterial nach Mittersill an der Pinzgauer Lokalbahn in Salzburg gebracht.

Von 1945 bis 1957 wurde sie als Personenzuglok bei der Salzkammergut-Lokalbahn mit der Betriebsnummer 22 eingesetzt. Nach Einstellung der SKGLB wurde sie an die Zillertalbahn verkauft, wo sie von 1958 bis 1972 hauptsächlich als Güterzug-Lokomotive mit der Betriebsnummer ZB 4 eingesetzt wurde. 1968 erhielt sie durch walisische Zillertalbahn-freunde den Namen CASTLE CAEREINION. Im Dezember 1980 wurde sie an den deutschen Industriellen Walter Seidensticker verkauft und kam im März 1981 wieder in das Zillertal vor Sonderzüge zum Einsatz. 1984 bis 1986 wurde sie in der Hauptwerkstatt der Teutoburger Wald-Eisenbahn in Lengerich überholt. Danach kam sie zur Jagsttalbahn Dörzbach–Möckmühl und war bis Ende 1988 dort in Betrieb. 1991 bis 1996 war sie ohne Tender im Deutschen Technikmuseum Berlin ausgestellt. Nach einer Hauptuntersuchung 1996/1997 im Werk Görlitz-Schlauroth der Deutschen Bahn AG erfolgte die Inbetriebnahme bei der Rügensch Kleinbahn. Seit Mai 2009 gehörte die Lok der Eisenbahn-Bau- und Betriebsgesellschaft Pressnitztalbahn mbH in Jöhstadt, seit Juli 2017 dem Club 760 in Mauterndorf. Sie ist dzt. Auf der Taurachbahn wieder in Betrieb.

(Quelle: Wikipedia)

Modell:

Min. SW Version: 4.254

Adresse: 3

CV #29 Wert 10

Das Soundprojekt ist auf das H0e Modell der Fa. Modellbau Veith ausgelegt.

Die CV-Einstellungen sollten nur behutsam geändert werden um das Zusammenpassen der Fahr- und Sounddynamik zu gewährleisten.

Nach dem Einbau des Decoders sollte zuerst eine Prüfung (z.B. Adresse abfragen) auf dem Programmiergleis gemacht werden.

Kommt es zu völlig verstellten CV-Werten, kann der Ablieferungszustand mittels CV8 = 8 wieder hergestellt werden.

Alle Funktionstasten können mittels CV #400ff geändert werden, z.B. aktuell Pfiff auf F2 soll auf F4 gelegt werden: CV #402 = 4

<http://www.zimo.at/web2010/documents/Zimo%20Eingangsmapping.pdf>

Das Soundprojekt ist mit einer **Bremstaste (F1)** ausgerüstet. Das Fahrzeug wird somit ausschließlich mit dieser gebremst. Durch CV #4 = 15 und CV #309 und #349 = 0 kann die Bremstaste deaktiviert werden. Ein dauerndes Einschalten der Bremstaste bewirkt eine „herkömmliche“ Fahrweise nur mittels Regler.

Mit der Taste F2 wird das zweite Soundset ein- / ausgeschaltet. Es handelt sich dabei um das Betriebsgeräusch des Fahrzeuges in unbelasteter Alleinfahrt (bzw. mit wenig Anhängelast). Dabei sind Beschleunigung sowie Verzögerung stärker eingestellt (CV #390).

In diesem Soundprojekt sind die Pfiife der SKGLB22, ZB4 und Aquarius C zur Auswahl gespeichert. Voreingestellt sind jene der Aquarius C (Zweiton-Pfeife).

Um zu wechseln müssen die entspr. Pfiife auf den Tasten F3 (CV #519) und F4 (CV #522) ausgewählt (programmiert) werden. Auch die Belegung der Taste F19 (CV #567) sollte mit dem korrespondierenden „Pfiiff kommen“ belegt (programmiert) werden:

| Taste | Aquarius | Sample Nr. | SKGLB22 | Sample Nr. | ZB4 | Sample Nr. |
|---------------------|-------------------------------|------------|-----------------------------------|------------|----------------------------|------------|
| Pfiiff sehr kurz | "Pfiiff_Aquarius_0.35" | 54 | "Pfiiff_22er_Club760_0.35" | 63 | "Pfiiff_ZB4_0.25" | 72 |
| | "Pfiiff_Aquarius_0.75" | 55 | "Pfiiff_22er_Club760_0.60" | 64 | "Pfiiff_ZB4_0.55" | 97 |
| Pfiiff kurz | "Pfiiff_Aquarius_0.95" | 56 | "Pfiiff_22er_Club760_1.05" | 65 | "Pfiiff_ZB4_1.15" | 73 |
| | "Pfiiff_Aquarius_1.40" | 57 | "Pfiiff_22er_Club760-doppel_1.65" | 69 | "Pfiiff_ZB4_1.67" | 74 |
| | "Pfiiff_Aquarius-doppel_1.75" | 61 | "Pfiiff_22er_Club760_2.00" | 66 | "Pfiiff_ZB4_2.15" | 75 |
| F4 Pfiiff lang | "Pfiiff_Aquarius_2.15" | 58 | "Pfiiff_22er_Club760_2.35" | 67 | "Pfiiff_ZB4_doppel_2.35" | 76 |
| | "Pfiiff_Aquarius_3.70" | 59 | "Pfiiff_22er_Club760_2.70" | 68 | "Pfiiff_ZB4_variiert_2.75" | 78 |
| | "Pfiiff_Aquarius_4.15" | 60 | "Pfiiff_22er_Club760-doppel_3.70" | 70 | "Pfiiff_ZB4_doppel_4.35" | 77 |
| F19 Pfiiff "kommen" | "Pfiiff_Aquarius kommen_8.00" | 62 | "Pfiiff_22er_Club760-kommen_7.70" | 71 | "Pfiiff_ZB4_kommen_5.15" | 79 |

Anmerkung zu den Ausrüstungen mit Druck- und Saugluft Pumpen:

- SKGLB22 (1945-57), ZB4 (1958-80) und Aquarius C (1981-82; in Österreich): nur Saugluft Pumpe Bauart Hardy
- Aquarius C (1986-88, Jagsttalbahn): nur Druckluftpumpe 2-stufig
- Aquarius C (1997-2016, RükB, Pressnitztalbahn, Pollo): Druckluftpumpe 2-stufig + Körting Vakuum-Brems-Injektor
- SKGLB 22 (ab 2018, Taurachbahn Club 760): Saugluft Pumpe Bauart Hardy + Druckluftpumpe 2-stufig.

Taste F7 (CV #531): Hardy-Saugluft = 105; Körting Vakuum = 41.

Dazu gehören die unterschiedlichen Sounds für die Bremstaste (F1; CV #513; Sample Nummern):

„Hptbremsventil u Hardy Sauger_22“: 96

„Hptbremsventil“: 42

Dazu gehören auch die unterschiedlichen Kupplungsgeräusche (F6; CV #528; Sample Nummern):

„An-Abkuppel_Pressluft_Scharfenberg“: 100

„An-Abkuppel_Saugluft_Scharfenberg“: 99

„An-Abkuppeln_Pressluft_Trichterkupplung“: 80

„An-Abkuppeln_Saugluft_Trichterkupplung“: 81

Der Funktionsausgang FA1 ist für einen Rauchsatz (Seuthe) vorgesehen.

Im Sound Sample „Kohle_Feuertür_02“ befinden sich zwei Loop-Marker, die den Funktionsausgang FA2 ein / ausschalten. Dieser ahmt das Feuerbüchsenflackern nach.

F-Tasten Belegung:

| F-Taste | Sound | Funktion | Funkt. Ausgang |
|---------|------------------------------|--------------------------------|----------------|
| 0 | Lichtmaschine | Spitzenlicht richtungsabhängig | FA0v / FA0r |
| 1 | Hauptbremsventil | Bremstaste | |
| 2 | Soundset 2 Solofahrt | Lokfahrttaste | |
| 3 | Pfiff kurz | | |
| 4 | Pfiff lang | | |
| 5 | Schaffnerpfiff | | |
| 6 | An- / Abkuppeln | | |
| 7 | Hardy / Körting Vakuumsauger | | |
| 8 | Sound ein / aus | | |
| 9 | Entwässern | | |
| 10 | Kurvenquietschen | Nur während der Fahrt (Script) | |
| 11 | Kohleschaufeln | Feuerbüchsfackern | FA2 |
| 12 | Injektor 2 | | |
| 13 | Luftpumpe schnell | | |
| 14 | Luftpumpe langsam | | |
| 15 | Ausschlacken | | |
| 16 | Lösche ziehen | | |
| 17 | Wasserfassen | | |
| 18 | Bekohlung der Lok | | |
| 19 | Pfiff „Kommen“ | | |
| 20 | Zylinder wärmen | | |
| 21 | Sanden | | |
| 22 | Rangierpfeife | | |
| 23 | | Rangierlicht beidseits | FA0v + FA0r |
| 24 | | | FA1 |
| 25 | Mute | | |
| 26 | Lautstärke lauter | | |
| 27 | Lautstärke leiser | | |
| 28 | frei | | |

Zufallssounds:

Z1: Luftpumpe schnell nach dem Anhalten

Z2: Luftpumpe im Stand

Z3: Kohleschaufeln

Z4: Injektor 1

Z5: Überdruckventile säuseln

Z6: Überdruckventile

Z7: Luftpumpe während der Fahrt

Geänderte CVs:

CV# 1 = 3 Fahrzeugadresse

CV# 434 = 14 ZIMO Mapping 1 A1 rück

CV# 3 = 24 Beschleunigungszeit

CV# 435 = 15 ZIMO Mapping 1 A2 rück

CV# 4 = 255 Verzögerungszeit

CV# 436 = 24 ZIMO Mapping 2 F-Tast

| | | | |
|---------------|--|---------------|--------------------------------|
| CV# 5 = 200 | Geschwindigkeit Max. | CV# 438 = 1 | ZIMO Mapping 2 A1 vor |
| CV# 6 = 70 | Geschwindigkeit Mid. | CV# 440 = 1 | ZIMO Mapping 2 A1 rück |
| CV# 9 = 152 | Motorregelung Periode/Länge | CV# 513 = 96 | F1 Sound-Nummer |
| CV# 28 = 3 | RailCom Konfiguration | CV# 514 = 91 | F1 Lautstärke |
| CV# 29 = 10 | DCC Konfiguration (Binär) | CV# 515 = 72 | F1 Loop-Info |
| CV# 57 = 140 | Motorreg. Referenzspg. | CV# 519 = 55 | F3 Sound-Nummer |
| CV# 60 = 100 | Dimmwert allgemein | CV# 522 = 59 | F4 Sound-Nummer |
| CV# 105 = 145 | User data 1 | CV# 525 = 82 | F5 Sound-Nummer |
| CV# 106 = 12 | User data 2 | CV# 526 = 128 | F5 Lautstärke |
| CV# 114 = 4 | Dimm-Maske FA0-FA6 | CV# 528 = 81 | F6 Sound-Nummer |
| CV# 125 = 88 | Effekte Lvor | CV# 529 = 91 | F6 Lautstärke |
| CV# 126 = 88 | Effekte Lrück | CV# 530 = 8 | F6 Loop-Info |
| CV# 127 = 72 | Effekte FA1 | CV# 531 = 105 | F7 Sound-Nummer |
| CV# 128 = 8 | Effekte FA2 | CV# 532 = 64 | F7 Lautstärke |
| CV# 137 = 80 | Rauch PWM Stillstand | CV# 533 = 72 | F7 Loop-Info |
| CV# 138 = 120 | Rauch PWM konst. Fahrt | CV# 543 = 102 | F11 Sound-Nummer |
| CV# 139 = 255 | Rauch PWM Beschleunigen | CV# 544 = 91 | F11 Lautstärke |
| CV# 147 = 160 | Motorreg. min. Timeout | CV# 545 = 8 | F11 Loop-Info |
| CV# 148 = 100 | Motorreg. D-Wert | CV# 546 = 91 | F12 Sound-Nummer |
| CV# 149 = 150 | Motorreg. fixer P-Wert | CV# 547 = 64 | F12 Lautstärke |
| CV# 154 = 16 | ZIMO Konfig 2 (Binär) | CV# 548 = 72 | F12 Loop-Info |
| CV# 190 = 120 | Effekte Aufdimm | CV# 549 = 104 | F13 Sound-Nummer |
| CV# 191 = 40 | Effekte Abdimm | CV# 550 = 128 | F13 Lautstärke |
| CV# 254 = 78 | Projekt-ID | CV# 551 = 8 | F13 Loop-Info |
| CV# 256 = 1 | Projekt-ID | CV# 552 = 94 | F14 Sound-Nummer |
| CV# 265 = 1 | Auswahl Loktyp | CV# 553 = 128 | F14 Lautstärke |
| CV# 266 = 45 | Gesamtlautstärke | CV# 554 = 8 | F14 Loop-Info |
| CV# 267 = 100 | Dampfschlag Takt | CV# 555 = 53 | F15 Sound-Nummer |
| CV# 273 = 22 | Anfahrverzögerung | CV# 556 = 91 | F15 Lautstärke |
| CV# 274 = 65 | Min. Stillstandszeit für Entw. [0,1s] | CV# 557 = 64 | F15 Loop-Info |
| CV# 275 = 150 | Lautstärke Konstant Langsam | CV# 558 = 52 | F16 Sound-Nummer |
| CV# 276 = 150 | Lautstärke Konstant Schnell | CV# 559 = 91 | F16 Lautstärke |
| CV# 282 = 65 | Dauer der Beschleun. Lautstärke [0,1s] | CV# 561 = 101 | F17 Sound-Nummer |
| CV# 284 = 15 | Schwelle für Verzögerungs-Lautstärke | CV# 562 = 91 | F17 Lautstärke |
| CV# 286 = 150 | Lautstärke bei Verzögerung | CV# 563 = 72 | F17 Loop-Info |
| CV# 288 = 65 | Brems-Quietsch-Mindestfahrzeit [0,1s] | CV# 564 = 85 | F18 Sound-Nummer |
| CV# 309 = 1 | Bremstaste Taste (1-28) | CV# 565 = 91 | F18 Lautstärke |
| CV# 312 = 9 | Entwässerungs-Taste | CV# 567 = 62 | F19 Sound-Nummer |
| CV# 313 = 125 | Mute-Taste | CV# 570 = 87 | F0 Sound-Nummer |
| CV# 314 = 45 | Mute Ein-/Ausblendzeit [0,1s] | CV# 571 = 32 | F0 Lautstärke |
| CV# 315 = 20 | Z1 Min'intervall | CV# 572 = 72 | F0 Loop-Info |
| CV# 316 = 20 | Z1 Max'intervall | CV# 573 = 88 | Sieden Sound-Nummer |
| CV# 317 = 9 | Z1 Abspieldauer [s] | CV# 574 = 46 | Sieden Lautstärke |
| CV# 318 = 20 | Z2 Min'intervall | CV# 577 = 89 | Bremsenquietschen Sound-Nummer |
| CV# 319 = 35 | Z2 Max'intervall | CV# 578 = 64 | Bremsenquietschen Lautstärke |
| CV# 320 = 22 | Z2 Abspieldauer [s] | CV# 583 = 98 | Entwässern Sound-Nummer |
| CV# 321 = 80 | Z3 Min'intervall | CV# 673 = 95 | F20 Sound-Nummer |

CV# 322 = 110 Z3 Max'intervall
CV# 323 = 8 Z3 Abspieldauer [s]
CV# 324 = 85 Z4 Min'intervall
CV# 325 = 115 Z4 Max'intervall
CV# 326 = 8 Z4 Abspieldauer [s]
CV# 327 = 200 Z5 Min'intervall
CV# 328 = 225 Z5 Max'intervall
CV# 329 = 10 Z5 Abspieldauer [s]
CV# 330 = 230 Z6 Min'intervall
CV# 331 = 245 Z6 Max'intervall
CV# 332 = 1 Z6 Abspieldauer [s]
CV# 333 = 25 Z7 Min'intervall
CV# 334 = 35 Z7 Max'intervall
CV# 335 = 12 Z7 Abspieldauer [s]
CV# 345 = 2 Set-Umschalt-Taste
CV# 346 = 1 Set-Umschalt-Bedingungen
CV# 347 = 2 Lokfahrt-Taste
CV# 348 = 2 Lokfahrt-Aktionen (Binär)
CV# 349 = 15 Bremsaste Verlauf (wie CV4)
CV# 353 = 24 Rauch max. Laufzeit [25s]
CV# 355 = 30 Rauch-Venti PWM Stillstand
CV# 390 = 150 Lokfahrt CV3/CV4 Reduktion
CV# 392 = 5 Reed4 Abspieldauer [s]
CV# 394 = 32 ZIMO Konfig 4 (Binär)
CV# 395 = 85 Max. Lautstärke
CV# 396 = 27 Leiser-Taste
CV# 397 = 26 Lauter-Taste
CV# 430 = 23 ZIMO Mapping 1 F-Tast
CV# 432 = 14 ZIMO Mapping 1 A1 vor
CV# 433 = 15 ZIMO Mapping 1 A2 vor

CV# 675 = 64 F20 Loop-Info
CV# 676 = 86 F21 Sound-Nummer
CV# 677 = 91 F21 Lautstärke
CV# 678 = 72 F21 Loop-Info
CV# 679 = 43 F22 Sound-Nummer
CV# 680 = 91 F22 Lautstärke
CV# 744 = 104 Z1 Sound-Nummer
CV# 745 = 128 Z1 Lautstärke
CV# 746 = 8 Z1 Loop-Info
CV# 747 = 103 Z2 Sound-Nummer
CV# 748 = 128 Z2 Lautstärke
CV# 749 = 8 Z2 Loop-Info
CV# 750 = 102 Z3 Sound-Nummer
CV# 751 = 91 Z3 Lautstärke
CV# 752 = 8 Z3 Loop-Info
CV# 753 = 90 Z4 Sound-Nummer
CV# 754 = 64 Z4 Lautstärke
CV# 755 = 8 Z4 Loop-Info
CV# 756 = 50 Z5 Sound-Nummer
CV# 757 = 64 Z5 Lautstärke
CV# 758 = 8 Z5 Loop-Info
CV# 759 = 51 Z6 Sound-Nummer
CV# 760 = 181 Z6 Lautstärke
CV# 761 = 72 Z6 Loop-Info
CV# 762 = 103 Z7 Sound-Nummer
CV# 763 = 128 Z7 Lautstärke
CV# 764 = 64 Z7 Loop-Info
CV# 980 = 91 Script 1 Lautstärke Sound 1
CV# 981 = 91 Script 1 Lautstärke Sound 2
CV# 982 = 91 Script 2 Lautstärke Sound

Sound Samples:

41 Luftsauger_Press.wav
42 Hptbremsventil.wav
43 Rangierpfiffe.wav
50 Säuseln Überdruckventile.wav
51 Sicherheitsventile.wav
52 Lösche ziehen_kurz.wav
53 Ausschlacken Aquarius.wav
54 Pfiff_Aquarius_0.35.wav
55 Pfiff_Aquarius_0.75.wav
56 Pfiff_Aquarius_0.95.wav
57 Pfiff_Aquarius_1.40.wav
58 Pfiff_Aquarius_2.15.wav
59 Pfiff_Aquarius_3.70.wav
75 Pfiff_ZB4_2.15.wav
76 Pfiff_ZB4_doppel_2.35.wav
77 Pfiff_ZB4_doppel_4.35.wav
78 Pfiff_ZB4_variiert_2.75.wav
79 Pfiff_ZB4_kommen_5.15.wav
80 An-Abkuppeln_Pressluft_Trichterkupplung.wav
81 An-Abkuppeln_Saugluft_Trichterkupplung.wav
82 Schaffnerpfiff RückB_2_echo.wav
85 Bekohlung_Molln.wav
86 Sanden_kurz.wav
87 Lima_mix.wav
88 Sieden Aquarius_fade.wav
89 Bremse_Zug.wav

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 60 Pfiff_Aquarius_4.15.wav | 90 Injektor_Aquarius.wav |
| 61 Pfiff_Aquarius-doppel_1.75.wav | 91 Injektor_Aquarius_2.wav |
| 62 Pfiff_Aquarius kommen_8.00.wav | 94 Luftpumpe_langsam_kompl.wav |
| 63 Pfiff_22er_Club760_0.35.wav | 95 Entw_22_kompl.wav |
| 64 Pfiff_22er_Club760_0.60.wav | 96 Hptbremsventil u Hardy Sauger_22 .wav |
| 65 Pfiff_22er_Club760_1.05.wav | 97 Pfiff_ZB4_0.55.wav |
| 66 Pfiff_22er_Club760_2.00.wav | 98 Entw_22_loop_02.wav |
| 67 Pfiff_22er_Club760_2.35.wav | 99 An-Abkuppel_Saugluft_Scharfenberg.wav |
| 68 Pfiff_22er_Club760_2.70.wav | 100 An-Abkuppel_Pressluft_Scharfenberg.wav |
| 69 Pfiff_22er_Club760-doppel_1.65.wav | 101 Wasserfassen Aquarius_kurz.wav |
| 70 Pfiff_22er_Club760-doppel_3.70.wav | 102 Kohle_Feuertür_02.wav |
| 71 Pfiff_22er_Club760-kommen_7.70.wav | 103 Luftpumpe_loop.wav |
| 72 Pfiff_ZB4_0.25.wav | 104 Luftpumpe_schnell_kompl.wav |
| 73 Pfiff_ZB4_1.15.wav | 105 Hardy-Sauger_22.wav |
| 74 Pfiff_ZB4_1.67.wav | |

Dieses Soundprojekt wurde für ZIMO 16-Bit MS-Decoder erstellt, es ist nicht auf ZIMO MX-Decodern abspielbar. Ein ähnliches Soundprojekt ist ebenfalls für MX-Decoder erhältlich.

Bei Fragen: epoche4@gmail.com

Ich wünsche Ihnen viel Freude mit dem Soundprojekt.