

Soundprojekt für Zimo Decoder: ÖBB 5090 (III Lieferserie)

Version 1.3

Autor: Alexander Mayer



Vorbild:

Nach erfolgreichen Probefahrten 1983 auf den Waldviertler Schmalspurbahnen und der Pinzgaubahn, beschafften die ÖBB 1986 zunächst fünf Triebwagen der Reihe 5090 bei der Fa. Knotz. 1994 kam es zur Nachbestellung einer dritten Serie 5090 bei Bombardier, welche sich im Innen- und Außendesign erheblich von ihren Vorgängern unterschieden, technisch jedoch weitgehend (u.a. bessere Schalldämmung) gleich waren wie die Fahrzeuge der ersten beiden Lieferserien. 2010 wechselten die Triebwagen 5090.008–017 ihren Besitzer, sie gingen in den Fahrzeugbestand der NÖVOG über. Die 5090.009, 010 und 017 wurden im Citybahn-Design (blau/gelb mit touristischen Werbemotiven) beklebt. 5090.011, 012, 014, 015 und 016 sind auf der Mariazellerbahn unterwegs. 5090.008 und 5090.013 sind nach Gmünd NÖ überstellt worden, wo sie, im „Waldviertelbahndesign“ (gold/hellgrau, mit grüner „Waldviertelbahn“-Inscription), ihren Dienst im Touristenverkehr verrichten. (Quelle: Wikipedia)

Modell:

Min. SW Version: 4.70

Adresse: 3

CV29 Wert 10

Das Soundprojekt ist auf das H0e Modell der Fa. Halling / Ferro Train ausgelegt.

Die CV-Einstellungen sollten nur behutsam geändert werden um das Zusammenpassen der Fahr- und Sounddynamik zu gewährleisten.

Nach dem Einbau des Decoders sollte zuerst eine Prüfung (z.B. Adresse abfragen) auf dem Programmiergleis gemacht werden, anschließend ist eine automatische Messfahrt (Streckenlänge 115 cm) notwendig: CV 302 = 75

Sollte es zu völlig verstellten CV-Werten kommen, kann der Ablieferungszustand mittels CV8 = 8 (für Werte des Soundprojekts) wieder hergestellt werden.

Funktionstasten können mittels CV 400ff geändert werden, z.B. aktuell Pfiff auf F2 soll auf F4 gelegt werden: CV402 = 4 (<http://www.zimo.at/web2010/documents/Zimo%20Eingangsmapping.pdf>)

Mit der Taste F9 (Speed Lock) wird die aktuelle Geschwindigkeit fixiert und der Geschwindigkeitsregler (des Steuergeräts) wird nur mehr zur akustischen Steuerung des Motors herangezogen. Somit ist eine Simulation einer Bergfahrt, anstrengenden Fahrt oder Dahingleiten im Standgas möglich.

In diesem Soundprojekt sind die Typhone von mehreren 5090er zur Auswahl gespeichert. Voreingestellt ist jenes der 5090.08.

Um zu wechseln sind die folgenden Werte in die jeweiligen CVs einzugeben:

5090.08 kurz: CV #519 = 30; 5090.08 lang: CV #522 = 31; 5090.08 doppelt: CV #555 = 44

5090.14 kurz: CV #519 = 32; 5090.14 lang: CV #522 = 33; 5090.14 doppelt: CV #555 = 34

5090.15 kurz: CV #519 = 35; 5090.15 lang: CV #522 = 36; 5090.15 doppelt: CV #555 = 48

5090.16 kurz: CV #519 = 46; 5090.16 lang: CV #522 = 47; 5090.16 doppelt: CV #555 = 45

F-Tasten Belegung:

F-Taste	Sound	Funktion	Funktionsausgang
0		Spitzenlichter fahrtrichtungsabhängig	FA0v / FA0r
1	Hauptbremsventil	Bremstaste	
2		Rote Schlusslichter	FA1 vw / FA2 rw
3	Horn kurz		
4	Horn lang		
5	Schaffnerpfeif		
6	An- / Abkuppeln		
7	Kurvenquietschen	Nur in Fahrt, Geschw. abhängig	
8	Sound ein / aus		
9	Speed Lock	Handregler regelt Sound	
10	Widerstandsbremse	Keine Funktion	
11		Innenbeleuchtung	FA3
12	Tür auf / zu		
13	Luft ablassen		
14	Passagiere		
15	Horn doppelt		
16	Schienenstöße	Nur in Fahrt, Geschw. abhängig	
17	Webasto		
18	Tanken		
19	Sanden		
20		Rangierlicht beidseitig (bei F0 ein)	FA0v + FA0r
21		Rote Rücklichter beidseitig	FA1 + FA2
22	Mute		
23	Lautstärke lauter		
24	Lautstärke leiser		

Zufallssounds:

Z1: Luft ablassen

Geänderte CVs:

CV# 1 = 3 Fahrzeugadresse

CV# 3 = 16 Beschleunigungszeit

CV# 4 = 250 Verzögerungszeit

CV# 5 = 180 Geschwindigkeit Max.

CV# 9 = 55 Motorregelung Periode/Länge

CV# 397 = 23 Lauter-Taste

CV# 430 = 20 ZIMO Mapping 1 F-Tast

CV# 431 = 157 ZIMO Mapping 1 M-Tast

CV# 432 = 14 ZIMO Mapping 1 A1 vor

CV# 433 = 15 ZIMO Mapping 1 A2 vor

CV# 29 = 10 DCC Konfig (Binär)	CV# 434 = 14 ZIMO Mapping 1 A1 rück
CV# 36 = 12 Function Mapping F2	CV# 435 = 15 ZIMO Mapping 1 A2 rück
CV# 45 = 16 Function Mapping F11	CV# 436 = 20 ZIMO Mapping 2 F-Tast
CV# 58 = 200 Motorreg. Regeleinfluss	CV# 438 = 193 ZIMO Mapping 2 A1 vor
CV# 61 = 97 Function Mapping Konfig	CV# 440 = 194 ZIMO Mapping 2 A1 rück
CV# 112 = 64 ZIMO Konfig 1 (Binär)	CV# 442 = 21 ZIMO Mapping 3 F-Tast
CV# 124 = 35 Rangiertaste Konfig (Binär)	CV# 444 = 1 ZIMO Mapping 3 A1 vor
CV# 125 = 88 Effekte Lvor	CV# 445 = 2 ZIMO Mapping 3 A2 vor
CV# 126 = 88 Effekte Lrück	CV# 446 = 1 ZIMO Mapping 3 A1 rück
CV# 127 = 89 Effekte FA1	CV# 447 = 2 ZIMO Mapping 3 A2 rück
CV# 128 = 90 Effekte FA2	CV# 513 = 26 F1 Sound-Nummer
CV# 147 = 65 Motorreg. min. Timeout	CV# 514 = 128 F1 Lautstärke
CV# 148 = 40 Motorreg. D-Wert	CV# 519 = 30 F3 Sound-Nummer
CV# 149 = 45 Motorreg. fixer P-Wert	CV# 522 = 31 F4 Sound-Nummer
CV# 158 = 76 ZIMO Konfig 3 (Binär)	CV# 525 = 19 F5 Sound-Nummer
CV# 190 = 35 Effekte Aufdimm	CV# 526 = 128 F5 Lautstärke
CV# 191 = 15 Effekte Abdimm	CV# 528 = 22 F6 Sound-Nummer
CV# 265 = 101 Auswahl Loktyp	CV# 529 = 128 F6 Lautstärke
CV# 273 = 17 Anfahrverzögerung	CV# 530 = 8 F6 Loop-Info
CV# 275 = 200 Lautstärke Konstant Langsam	CV# 546 = 23 F12 Sound-Nummer
CV# 276 = 200 Lautstärke Konstant Schnell	CV# 547 = 181 F12 Lautstärke
CV# 282 = 30 Dauer der Beschleun. Lautstärke [0,1s]	CV# 548 = 8 F12 Loop-Info
CV# 283 = 230 Lautstärke beim Beschleunigen	CV# 549 = 20 F13 Sound-Nummer
CV# 284 = 10 Schwelle für Verzögerungs-Lautstärke	CV# 550 = 181 F13 Lautstärke
CV# 285 = 20 Dauer der Verzögerungs-Lautst. [0,1s]	CV# 552 = 24 F14 Sound-Nummer
CV# 286 = 200 Lautstärke bei Verzögerung	CV# 553 = 128 F14 Lautstärke
CV# 287 = 40 Brems-Quietsch-Schwelle	CV# 554 = 72 F14 Loop-Info
CV# 288 = 100 Brems-Quietsch-Mindestfahrzeit [0,1s]	CV# 555 = 44 F15 Sound-Nummer
CV# 307 = 128 Kurvenquietschen Eingänge	CV# 561 = 38 F17 Sound-Nummer
CV# 308 = 7 Kurvenquietschen Taste (1-28)	CV# 562 = 128 F17 Lautstärke
CV# 309 = 1 Bremsstaste Taste (1-28)	CV# 563 = 72 F17 Loop-Info
CV# 313 = 122 Mute-Taste	CV# 564 = 50 F18 Sound-Nummer
CV# 314 = 45 Mute Ein-/Ausblendzeit [0,1s]	CV# 565 = 91 F18 Lautstärke
CV# 315 = 20 Z1 Min'intervall	CV# 566 = 8 F18 Loop-Info
CV# 316 = 30 Z1 Max'intervall	CV# 567 = 49 F19 Sound-Nummer
CV# 349 = 14 Bremsstaste Verlauf (wie CV4)	CV# 568 = 91 F19 Lautstärke
CV# 356 = 9 Speed Lock-Taste	CV# 569 = 72 F19 Loop-Info
CV# 380 = 10 Elektr. Bremse Taste	CV# 577 = 25 Bremsenquietschen Sou'Nr
CV# 381 = 20 Elektr. Bremse Min. Fahrstufe	CV# 578 = 128 Bremsenquietschen Lautstärke
CV# 382 = 200 Elektr. Bremse Max. Fahrstufe	CV# 581 = 37 Anfahrpfiff Sou'Nr
CV# 383 = 100 Elektr. Bremse Tonhöhe	CV# 582 = 181 Anfahrpfiff Lautstärke
CV# 384 = 10 Elektr. Bremse Schwelle	CV# 744 = 20 Z1 Sound-Nummer
CV# 386 = 15 Elektr. Bremse Loop	CV# 745 = 181 Z1 Lautstärke
CV# 395 = 80 Max. Lautstärke	CV# 746 = 72 Z1 Loop-Info
CV# 396 = 24 Leiser-Taste	

Sample Info.:

19	Schaffnerpiff 399.wav	37	Bremse entlüften.wav
20	Zisch_5090_4.wav	38	Webasto_kurz.wav
21	Kurvenquietschen_5090_2.wav	39	Bremse_5090_2.wav
22	SchaKu_on-off.wav	40	Widerstandsbremse.wav
23	Tür auf-zu.wav	41	Schienenstoß MTB_langsam.wav
24	Passagiere_kurz.wav	42	Schienenstoß MTB_mittel.wav
25	Bremse_5090.wav	43	Schienenstoß MTB_schnell.wav
26	Hptbremsventil.wav	44	Horn_5090.08_doppel lmt.wav
29	Horn_5090.08_kurz lmt.wav	45	Horn_5090.16_doppelt lmt.wav
30	Horn_5090.08_kurz_2 lmt.wav	46	Horn_5090016_kurz.wav
31	Horn_5090.08_lang lmt.wav	47	Horn_5090016_lang.wav
32	Horn_5090014_kurz lmt.wav	48	Horn_5090015_doppelt2.wav
33	Horn_5090014 lmt.wav	49	Sanden_kurz.wav
34	Horn_5090014_doppelt lmt.wav	50	Tanken.wav
35	Horn_5090015_kurz lmt.wav	51	Schienenknarren.wav
36	Horn_5090015_lang n.wav		

Dieses Soundprojekt wurde für ZIMO 16-Bit MS-Decoder erstellt, es ist nicht auf ZIMO MX-Decodern abspielbar. Ein ähnliches Soundprojekt ist ebenfalls für MX-Decoder erhältlich.

Bei Fragen: epoche4@gmail.com

Ich wünsche Ihnen viel Freude mit dem Soundprojekt.