

ÖBB 399/ Mh.

Belegung der Funktionstasten:

F1: Sound an/aus	F11: Sicherheitsventil an/aus
F2: Pfiff kurz	F12: Saugluft stark an/aus
F3: Pfiff lang an/aus	F13: Kuppeln
F4: Kohle schaufeln an/aus	F14: Soundfader (Tunnelmodus)
F5: Saugluft an/aus	F15: Abschlammen an/aus
F6: Zylinderhähne auf/zu	F16: Abschlammer an/aus
F7: Injektor an/aus	F17: Hilfsbläser an/aus
F8: Führerstandsbeleuchtung (AUX 1)	F18: Pfiff mittel
F9: Pfiff sehr kurz	F19: Kurvenquietschen an/aus
F10: Schaffnerpfiff	F20: Lautstärke verringern
	F21: Lautstärke erhöhen

Erklärung einiger Funktionen:

Rangiermodus:	Im Rangiermodus wird die Verzögerung beim Beschleunigen und Bremsen ausgeschaltet, sowie die Höchstgeschwindigkeit auf die Hälfte reduziert.
Leiser/Lauter Taste:	Mit dieser Funktion kann die Gesamtlautstärke der Lok durch gedrückt halten dieser Tasten lauter oder leiser gestellt werden.
Soundfader:	Durch Aktivieren dieser Funktion wird die Lok mit langsamen Ausblenden lautlos geschaltet.

Die Reihe 399, ursprünglich als Reihe Mh für die NÖLB gebaut, wurde von 1906 bis 1908 in 6 Stückzahlen als Weiterentwicklung der Nassdampflok Mv hergestellt. Ihr erstes Einsatzgebiet war bis zu deren Elektrifizierung die Mariazellerbahn. Letztes Einsatzgebiet war die Waldviertler Schmalspurbahn, wo die heute wieder als Mh1 und Mh4 bezeichneten Maschinen im Sonderzugseinsatz sind. Die Mh6 wird heute, wieder in den Ursprungszustand zurückversetzt, auf der Mariazellerbahn vor Sonderzügen eingesetzt. Alle 6 Maschinen sind erhalten geblieben.

Aufgenommen wurde der Sound bei der Fahrt von Gmünd nach Groß Gerungs mit einem schweren Sonderzug, gezogen von der Mh4. Der markante Auspuffschlag und der dumpfe Klang der österreichischen Pfeife kommen bei diesem Sound besonders gut zur Geltung. Die Decodereinstellungen wurden für das Modell von Roco vorgenommen.

Geänderte CVs:

CV# 3 = 50 Beschleunigungszeit	CV# 127 = 88 Effekte FA1
CV# 4 = 25 Verzögerungszeit	CV# 155 = 14 Halbgeschw. Taste
CV# 9 = 95 Motorreg. Periode/Länge	CV# 156 = 14 Rangiertaste Anf/Brems
CV# 13 = 1 Analog Funk. F1-F8	CV# 190 = 1 Effekte Aufdimm
CV# 35 = 0 Fu' Mapping F1	CV# 191 = 1 Effekte Abdimm
CV# 36 = 0 Fu' Mapping F2	CV# 266 = 150 Gesamtlautstärke
CV# 37 = 0 Fu' mapping F3	CV# 267 = 150 Dampfschlag Takt
CV# 38 = 0 Fu' Mapping F4	CV# 271 = 15 Dampfschlag Überlapp.
CV# 39 = 0 Fu' Mapping F5	CV# 272 = 0 Entwässerungs-Dauer [0,1s]
CV# 40 = 0 Fu' Mapping F6	CV# 275 = 150 Lautst. Konst. Langsam
CV# 41 = 0 Fu' Mapping F7	CV# 276 = 175 Lautst. Konst. Schnell
CV# 42 = 4 Fu' Mapping F8	CV# 281 = 10 Schwelle für Beschl. Lautst.
CV# 43 = 0 Fu' Mapping F9	CV# 282 = 10 Dauer der Beschl. Lautst. [0,1s]
CV# 44 = 0 Fu' Mapping F10	CV# 284 = 15 Schwelle für Verz. Lautst.
CV# 45 = 0 Fu' Mapping F11	CV# 285 = 10 Dauer der Verz. Lautst. [0,1s]
CV# 46 = 0 Fu' Mapping F12	CV# 286 = 75 Lautst. bei Verzögerung
CV# 48 = 30 n.a.	CV# 287 = 75 Brems-Quietsch-Schwelle
CV# 57 = 85 Motorreg. Referenzspg.	CV# 288 = 100 Brems-Quietsch-Mindestfahrzeit [0,1s]
CV# 61 = 97 ZIMO Mapping	CV# 310 = 1 Fahrsound E/A-Taste
CV# 67 = 2 Kennlinie 1	CV# 311 = 0 Funk. Sound E/A-Taste
CV# 68 = 14 Kennlinie 2	CV# 312 = 6 Entwässerungs-Taste
CV# 69 = 23 Kennlinie 3	CV# 313 = 115 Mute-Taste
CV# 70 = 31 Kennlinie 4	CV# 354 = 25 Dampf Takt Offset
CV# 71 = 40 Kennlinie 5	CV# 376 = 200 Fahrsound Lautst
CV# 72 = 49 Kennlinie 6	CV# 394 = 32 ZIMO Konfig 4 (Binär)
CV# 73 = 59 Kennlinie 7	CV# 396 = 20 Leiser-Taste
CV# 74 = 68 Kennlinie 8	CV# 397 = 21 Lauter-Taste
CV# 75 = 77 Kennlinie 9	CV# 516 = 135 F2 Sound-Nummer
CV# 76 = 88 Kennlinie 10	CV# 519 = 136 F3 Sound-Nummer
CV# 77 = 96 Kennlinie 11	CV# 522 = 133 F4 Sound-Nummer
CV# 78 = 105 Kennlinie 12	CV# 523 = 23 F4 Lautstärke
CV# 79 = 115 Kennlinie 13	CV# 524 = 8 F4 Loop-Info
CV# 80 = 125 Kennlinie 14	CV# 525 = 134 F5 Sound-Nummer
CV# 81 = 133 Kennlinie 15	CV# 526 = 23 F5 Lautstärke
CV# 82 = 141 Kennlinie 16	CV# 527 = 8 F5 Loop-Info
CV# 83 = 151 Kennlinie 17	CV# 531 = 132 F7 Sound-Nummer
CV# 84 = 160 Kennlinie 18	CV# 532 = 32 F7 Lautstärke
CV# 85 = 170 Kennlinie 19	CV# 533 = 8 F7 Loop-Info
CV# 86 = 180 Kennlinie 20	CV# 534 = 129 F8 Sound-Nummer
CV# 87 = 188 Kennlinie 21	CV# 535 = 11 F8 Lautstärke
CV# 88 = 197 Kennlinie 22	CV# 536 = 8 F8 Loop-Info
CV# 89 = 206 Kennlinie 23	CV# 537 = 138 F9 Sound-Nummer
CV# 90 = 216 Kennlinie 24	CV# 540 = 142 F10 Sound-Nummer
CV# 91 = 225 Kennlinie 25	CV# 541 = 64 F10 Lautstärke
CV# 92 = 234 Kennlinie 26	CV# 543 = 140 F11 Sound-Nummer
CV# 93 = 242 Kennlinie 27	CV# 544 = 181 F11 Lautstärke
CV# 94 = 255 Kennlinie 28	CV# 545 = 8 F11 Loop-Info
CV# 125 = 88 Effekte Lvor	CV# 546 = 143 F12 Sound-Nummer
CV# 126 = 88 Effekte Lrück	

CV# 547 = 64 F12 Lautstärke
CV# 548 = 8 F12 Loop-Info
CV# 549 = 144 F13 Sound-Nummer
CV# 550 = 64 F13 Lautstärke
CV# 558 = 131 F16 Sound-Nummer
CV# 559 = 128 F16 Lautstärke
CV# 560 = 8 F16 Loop-Info
CV# 561 = 145 F17 Sound-Nummer
CV# 562 = 16 F17 Lautstärke
CV# 563 = 8 F17 Loop-Info
CV# 564 = 137 F18 Sound-Nummer
CV# 567 = 146 F19 Sound-Nummer
CV# 568 = 46 F19 Lautstärke
CV# 569 = 8 F19 Loop-Info
CV# 570 = 129 F0 Sound-Nummer
CV# 571 = 11 F0 Lautstärke
CV# 572 = 8 F0 Loop-Info
CV# 573 = 130 Sieden Sou'Nr
CV# 574 = 32 Sieden Lautst
CV# 577 = 141 Quietsch' Sou'Nr
CV# 578 = 91 Quietsch' Lautst
CV# 583 = 139 Entwäss' Sou'Nr
CV# 584 = 128 Entwäss' Lautst