

## ÖBB 2067

### **Belegung der Funktionstasten:**

F1: Sound an/aus	F11: Türe auf/zu
F2: Makrofon hoch an/aus	F12: Verschublicht
F3: Makrofon tief kurz an/aus	F13: Webasto an/aus
F4: Makrofon hoch kurz	F14: Rangiermodus an/aus
F5: Makrofon tief kurz	F15: Soundfader (Tunnelmodus)
F6: Schaffnerpfeif	F16: Leerlaufbetrieb
F7: Ankuppeln	F17: Mekro hoch-tief
F8: Abkuppeln	F18: Makro tief-hoch
F9: Fahrtwender	F19: Kurvenquietschen an/aus
F10: Fernlicht	F20: Lautstärke verringern
	F21: Lautstärke erhöhen

### **Erklärung einiger Funktionen:**

Rangiermodus:	Im Rangiermodus wird die Verzögerung beim Beschleunigen und Bremsen ausgeschaltet, sowie die Höchstgeschwindigkeit auf die Hälfte reduziert.
Lautstärkeregelung:	Durch kurzes Drücken der Funktionstaste können Sie um eine Lautstärkestufe hoch bzw. runterschalten.
Leerlaufbetrieb:	Durch Drücken dieser Funktion wird der Leerlauf erzwungen (vergleichbar mit dem Verringern der Zugkraft z.B. beim Bergab fahren). Damit ist Fahren mit gleichbleibender Geschwindigkeit und Beschleunigen im Leerlauf möglich.

Die Reihe 2067 wurde von SGP für den Verschubdienst entwickelt und leistet 600PS. Von 1959 bis 1978 wurden 111 Stück an die ÖBB geliefert. Besonderes Merkmal dieser Lok ist die Kraftübertragung mittels Blindwelle und Kuppelstangen. Neben dem Verschub waren die Maschinen auch im leichten Streckendienst anzutreffen. Bauartänderungen waren unter anderem ein ab 2067.32 verbauter, besserer Schalldämpfer und eine ab 2067.102 integrierte Vielfachsteuerung.

Für das Projekt von LeoSoundLab wurde die 2067.090 des 1.ÖSEK bei schweren Verschubarbeiten aufgenommen. Die Decodereinstellungen wurden für das Modell von Roco vorgenommen.

## Einstellbare Sounds:

### 1. Pfiffe

#### a. Makrofon

Sound	Sample-Nummer	Aktuelle Funktion / CV	Loop
Makro hoch kurz	16	F4 / CV 522	
Makro hoch lang	13	F2 / CV 516	CV 518 = 8
Makro tief kurz	17	F5 / CV 525	
Makro tief lang	14	F3 / CV 519	CV 521 = 8
Makro hoch-tief	22	F17 / CV 561	
Makro tief-hoch	23	F18 / CV 564	

#### b. Pfeife

Sound	Sample-Nummer	Loop
Pfiff sehr kurz	30	
Pfiff kurz	28	
Pfiff mittel	31	
Pfiff lang	29	ja

## Geänderte CVs:

CV# 3 = 75 Beschleunigungszeit  
CV# 4 = 75 Verzögerungszeit  
CV# 5 = 115 Geschwindigkeit Max.  
CV# 9 = 95 Motorreg. Periode/Länge  
CV# 13 = 1 Analog Funk. F1-F8  
CV# 35 = 0 Fu' Mapping F1  
CV# 36 = 0 Fu' Mapping F2  
CV# 37 = 0 Fu' mapping F3  
CV# 38 = 0 Fu' Mapping F4  
CV# 39 = 0 Fu' Mapping F5  
CV# 40 = 0 Fu' Mapping F6  
CV# 41 = 0 Fu' Mapping F7  
CV# 42 = 0 Fu' Mapping F8  
CV# 43 = 0 Fu' Mapping F9  
CV# 44 = 0 Fu' Mapping F10  
CV# 45 = 0 Fu' Mapping F11  
CV# 46 = 3 Fu' Mapping F12  
CV# 47 = 16 n.a.  
CV# 48 = 32 n.a.

CV# 60 = 100 Dimmwert allgemein  
CV# 61 = 97 ZIMO Mapping  
CV# 114 = 48 Dimm-Maske FA0-FA6  
CV# 115 = 31 Kupplung Vollzeit/PWM  
CV# 120 = 131 Abblenden F7 FA0-FA4  
CV# 125 = 88 Effekte Lvor  
CV# 126 = 88 Effekte Lrück  
CV# 127 = 88 Effekte FA1  
CV# 129 = 48 Effekte FA3  
CV# 130 = 48 Effekte FA4  
CV# 154 = 128 ZIMO Konfig 2 (Binär)  
CV# 155 = 14 Halbgeschw. Taste  
CV# 156 = 14 Rangiertaste Anf/Brems  
CV# 158 = 76 ZIMO Konfig 3 (Binär)  
CV# 190 = 1 Effekte Aufdimm  
CV# 191 = 1 Effekte Abdimm  
CV# 266 = 90 Gesamtlautstärke  
CV# 273 = 20 Anfahrverzögerung  
CV# 275 = 200 Lautst. Konst. Langsam

CV# 276 = 200 Lautst. Konst. Schnell  
CV# 282 = 1 Dauer der Beschl. Lautst. [0,1s]  
CV# 283 = 200 Lautst. beim Beschleunigen  
CV# 285 = 1 Dauer der Verz. Lautst. [0,1s]  
CV# 286 = 200 Lautst. bei Verzögerung  
CV# 287 = 40 Brems-Quietsch-Schwelle  
CV# 288 = 100 Brems-Quietsch-Mindestfahrzeit [0,1s]  
CV# 310 = 1 Fahrsound E/A-Taste  
CV# 311 = 0 Funk. Sound E/A-Taste  
CV# 312 = 0 Entwässerungs-Taste  
CV# 313 = 115 Mute-Taste  
CV# 374 = 16 Coasting-Taste  
CV# 375 = 1 Coasting-Stufe  
CV# 387 = 25 Diesel Stufe Beschl.-Abhängigk.  
CV# 388 = 150 Diesel Stufe Verzög.-Abhängigk.  
CV# 389 = 255 Diesel Stufe Beschl.-Limit  
CV# 396 = 20 Leiser-Taste  
CV# 397 = 21 Lauter-Taste  
CV# 407 = 10 ZIMO Eing'Mapp F7  
CV# 410 = 7 ZIMO Eing'Mapp F10  
CV# 516 = 13 F2 Sound-Nummer  
CV# 518 = 8 F2 Loop-Info  
CV# 519 = 14 F3 Sound-Nummer  
CV# 521 = 8 F3 Loop-Info  
CV# 522 = 16 F4 Sound-Nummer  
CV# 525 = 17 F5 Sound-Nummer  
CV# 528 = 20 F6 Sound-Nummer  
CV# 529 = 46 F6 Lautstärke  
CV# 534 = 18 F8 Sound-Nummer  
CV# 535 = 64 F8 Lautstärke  
CV# 537 = 15 F9 Sound-Nummer  
CV# 538 = 128 F9 Lautstärke  
CV# 540 = 19 F10 Sound-Nummer  
CV# 541 = 64 F10 Lautstärke  
CV# 543 = 26 F11 Sound-Nummer  
CV# 544 = 64 F11 Lautstärke  
CV# 545 = 8 F11 Loop-Info  
CV# 549 = 21 F13 Sound-Nummer  
CV# 550 = 46 F13 Lautstärke  
CV# 551 = 8 F13 Loop-Info  
CV# 561 = 22 F17 Sound-Nummer  
CV# 564 = 23 F18 Sound-Nummer  
CV# 567 = 24 F19 Sound-Nummer  
CV# 568 = 46 F19 Lautstärke  
CV# 569 = 8 F19 Loop-Info  
CV# 575 = 15 Ri'wechs' Sou'Nr  
CV# 576 = 128 Ri'wechs' Lautst  
CV# 577 = 25 Quietsch' Sou'Nr  
CV# 578 = 64 Quietsch' Lautst  
CV# 581 = 27 Anf'Pfiff Sou'Nr  
CV# 582 = 64 Anf'Pfiff Lautst  
CV# 603 = 24 Kurvenquietschen Sound-Nummer  
CV# 604 = 64 Kurvenquietschen Lautstärke