



## ÖBB 1042 / 1142

### **Belegung der Funktionstasten:**

F1: Sound an/aus	F11: Hilfskompressor oder Führerstandsbel.
F2: Makrofon hoch an/aus oder Pfiff kurz	F12: Verschublicht
F3: Makrofon tief an/aus oder Pfiff lang an/aus	F13: Makrofon mix an/aus
F4: Kompressor an/aus	F14: Rangiermodus
F5: Lüfter an/aus	F15: Soundfader (Tunnelmodus)
F6: Schaffnerpfiff	F16: Türe auf/zu
F7: Ankuppeln	F17: Fenster auf/zu
F8: Abkuppeln	F18: Sanden an/aus
F9: Schlusslicht richtungsabhängig	F19: Lautstärke verringern
F10: Abblendlicht	F20: Lautstärke erhöhen
	F21: Meldesummer an/aus

### **Erklärung einiger Funktionen:**

Rangiermodus:	Im Rangiermodus wird die Verzögerung beim Beschleunigen und Bremsen ausgeschaltet, sowie die Höchstgeschwindigkeit auf die Hälfte reduziert.
Lautstärkeregelung:	Durch kurzes Drücken der Funktionstaste können Sie um eine Lautstärkestufe hoch bzw. runterschalten.
Leerlaufbetrieb:	Durch Drücken dieser Funktion wird der Leerlauf erzwungen (vergleichbar mit dem Verringern der Zugkraft z.B. beim Bergab fahren). Damit ist Fahren mit gleichbleibender Geschwindigkeit und Beschleunigen im Leerlauf ist möglich.

Die ÖBB beschaffte zwischen 1963 und 1977 insgesamt 257 Stück vierachsige Elektroloks der Reihe 1042. Die ersten Loks hatten eine Dauerleistung von rund 3.500 kW und eine Höchstgeschwindigkeit von 130 km/h. Ab der 1042.501 wurden neue Motore verbaut mit denen es möglich war die Leistung auf 3.800kW anzuheben und die Höchstgeschwindigkeit auf 150 km/h zu erhöhen. In den 90er Jahren sind einige Loks der 1042.5 zur 1142 umgebaut worden. Sie erhielten damit die Einrichtungen für den Wendezugbetrieb.

Ursprünglich als Universallok konzipiert waren die Loks vor allen Zugarten zu sehen. Mittlerweile sind sie aber hauptsächlich nurmehr im Nahverkehrs-, Güterzug- oder Schiebedienst anzutreffen. Die neu beschafften Cityjet Garnituren lösen die 1142er im Personenzugdienst ab und die 1293er (Vectron) verdrängen sie im Güterzugdienst. So kommen 2020 nurmehr fünf bis zehn Loks pro Tag zum Einsatz.

Einige der Loks sind jedoch erhalten geblieben und fahren auch weiterhin für andere Bahngesellschaften.

## Geänderte CVs:

CV# 1 = 3 Fahrzeugadresse	CV# 127 = 89 Effekte FA1
CV# 3 = 35 Beschleunigungszeit	CV# 128 = 90 Effekte FA2
CV# 4 = 20 Verzögerungszeit	CV# 147 = 70 Motorreg. min. Timeout
CV# 5 = 210 Geschwindigkeit Max.	CV# 148 = 40 Motorreg. D-Wert
CV# 9 = 55 Motorregelung Periode/Länge	CV# 149 = 43 Motorreg. fixer P-Wert
CV# 13 = 1 Analog Funk. F1-F8	CV# 155 = 14 Halbgeschw. Taste
CV# 17 = 0 Erweit. Adr Hi	CV# 156 = 14 Rangiertaste Anf/Brems
CV# 18 = 0 Erweit. Adr Lo	CV# 190 = 30 Effekte Aufdimm
CV# 29 = 30 DCC Konfig (Binär)	CV# 191 = 30 Effekte Abdimm
CV# 35 = 0 Function Mapping F1	CV# 266 = 75 Gesamtlautstärke
CV# 36 = 0 Function Mapping F2	CV# 273 = 5 Anfahrverzögerung
CV# 37 = 0 Function mapping F3	CV# 287 = 65 Brems-Quietsch-Schwelle
CV# 38 = 0 Function Mapping F4	CV# 288 = 100 Brems-Quietsch-Mindestfahrzeit [0,1s]
CV# 39 = 0 Function Mapping F5	CV# 310 = 1 Fahrsound E/A-Taste
CV# 40 = 0 Function Mapping F6	CV# 311 = 0 Funk. Sound E/A-Taste
CV# 41 = 0 Function Mapping F7	CV# 312 = 0 Entwässerungs-Taste
CV# 42 = 0 Function Mapping F8	CV# 313 = 115 Mute-Taste
CV# 43 = 12 Function Mapping F9	CV# 315 = 180 Z1 Min'intervall
CV# 44 = 0 Function Mapping F10	CV# 316 = 255 Z1 Max'intervall
CV# 45 = 0 Function Mapping F11	CV# 317 = 15 Z1 Abspieldauer [s]
CV# 46 = 3 Function Mapping F12	CV# 359 = 1 Schaltwerk Hoch Limit / Loopzeit
CV# 56 = 35 Motorregelung PI-Werte	CV# 363 = 12 Schaltwerk Anzahl Stufen
CV# 57 = 110 Motorreg. Referenzspg.	CV# 376 = 100 Fahrsound Lautstärke
CV# 58 = 200 Motorreg. Regeleinfluss	CV# 393 = 4 ZIMO Konfig 5 (Binär)
CV# 60 = 150 Dimmwert allgemein	CV# 396 = 19 Leiser-Taste
CV# 61 = 97 Function Mapping Konfig	CV# 397 = 20 Lauter-Taste
CV# 67 = 2 Kennlinie 1	CV# 407 = 10 ZIMO Eingangsmapping F7
CV# 68 = 14 Kennlinie 2	CV# 410 = 7 ZIMO Eingangsmapping F10
CV# 69 = 23 Kennlinie 3	CV# 516 = 93 F2 Sound-Nummer
CV# 70 = 31 Kennlinie 4	CV# 518 = 8 F2 Loop-Info
CV# 71 = 40 Kennlinie 5	CV# 519 = 67 F3 Sound-Nummer
CV# 72 = 49 Kennlinie 6	CV# 521 = 8 F3 Loop-Info
CV# 73 = 59 Kennlinie 7	CV# 522 = 96 F4 Sound-Nummer
CV# 74 = 68 Kennlinie 8	CV# 523 = 46 F4 Lautstärke
CV# 75 = 77 Kennlinie 9	CV# 524 = 8 F4 Loop-Info
CV# 76 = 88 Kennlinie 10	CV# 528 = 88 F6 Sound-Nummer
CV# 77 = 96 Kennlinie 11	CV# 529 = 64 F6 Lautstärke
CV# 78 = 105 Kennlinie 12	CV# 534 = 87 F8 Sound-Nummer
CV# 79 = 115 Kennlinie 13	CV# 535 = 64 F8 Lautstärke
CV# 80 = 125 Kennlinie 14	CV# 540 = 65 F10 Sound-Nummer
CV# 81 = 133 Kennlinie 15	CV# 541 = 64 F10 Lautstärke
CV# 82 = 141 Kennlinie 16	CV# 543 = 75 F11 Sound-Nummer
CV# 83 = 151 Kennlinie 17	CV# 544 = 64 F11 Lautstärke
CV# 84 = 160 Kennlinie 18	CV# 545 = 8 F11 Loop-Info
CV# 85 = 170 Kennlinie 19	CV# 549 = 78 F13 Sound-Nummer
CV# 86 = 180 Kennlinie 20	CV# 551 = 8 F13 Loop-Info
CV# 87 = 188 Kennlinie 21	CV# 558 = 64 F16 Sound-Nummer
CV# 88 = 197 Kennlinie 22	CV# 559 = 128 F16 Lautstärke
CV# 89 = 206 Kennlinie 23	CV# 560 = 8 F16 Loop-Info
CV# 90 = 216 Kennlinie 24	CV# 561 = 77 F17 Sound-Nummer
CV# 91 = 225 Kennlinie 25	CV# 562 = 91 F17 Lautstärke
CV# 92 = 234 Kennlinie 26	CV# 563 = 8 F17 Loop-Info
CV# 93 = 242 Kennlinie 27	CV# 564 = 76 F18 Sound-Nummer
CV# 94 = 255 Kennlinie 28	CV# 565 = 23 F18 Lautstärke
CV# 114 = 60 Dimm-Maske FA0-FA6	CV# 566 = 8 F18 Loop-Info
CV# 120 = 131 Abblenden F7 FA0-FA4	CV# 575 = 97 Richtungswechsel Sou'Nr
CV# 125 = 88 Effekte Lvor	CV# 576 = 91 Richtungswechsel Lautstärke
CV# 126 = 88 Effekte Lrück	

CV# 581 = 85 Anfahrpiff Sou'Nr  
CV# 582 = 128 Anfahrpiff Lautstärke  
CV# 590 = 128 Schaltwerk Lautstärke  
CV# 676 = 79 F21 Sound-Nummer  
CV# 677 = 16 F21 Lautstärke  
CV# 678 = 8 F21 Loop-Info  
CV# 724 = 1 HG-Schaltwerk-Set  
CV# 744 = 96 Z1 Sound-Nummer  
CV# 745 = 46 Z1 Lautstärke  
CV# 746 = 72 Z1 Loop-Info