

## **BR86 MX-Decoder**

### **Belegung der Funktionstasten:**

F1: Sound an/aus	F10: Speisepumpe an/aus
F2: Pfiff kurz	F11: Sicherheitsventil an/aus
F3: Pfiff lang an/aus	F12: Abkuppeln
F4: Kohle schaufeln an/aus	F13: Schaffnerpfiff
F5: Luftpumpe Automatik an/aus	F14: Rangiermodus
F6: Zylinderhähne/Zylinder vorwärmen an/aus	F15: Soundfader
F7: Injektor an/aus	F16: Lautstärke verringern
F8: Führerstandsbeleuchtung (AUX 3)	F17: Lautstärke erhöhen
F9: Glocke an/aus	F18: Pfiff sehr kurz

### **Erklärung einiger Funktionen:**

Rangiermodus:	Im Rangiermodus wird die Verzögerung beim Beschleunigen und Bremsen ausgeschaltet, sowie die Höchstgeschwindigkeit auf die Hälfte reduziert.
Leiser/Lauter Taste:	Mit dieser Funktion kann die Gesamtlautstärke der Lok durch gedrückt halten dieser Tasten lauter oder leiser gestellt werden.
Soundfader:	Durch Aktivieren dieser Funktion wird die Lok durch langsames Ausblenden lautlos geschaltet.

Die Baureihe 86 wurde ab 1928 gebaut, um die über 50 verschiedenen, ehemaligen Länderbahnlokomotiven auf dem Nebenbahnnetz der Deutschen Reichsbahn abzulösen und neben der Baureihe 64 und 24 eine weitestgehende Vereinheitlichung des Fuhrparks für den Nebenbahnbetrieb zu ermöglichen. Diese anfangs 70, später 80 km/h schnelle Tenderlok wurde bis 1943 gefertigt, dann allerdings als vereinfachte Übergangs-Kriegslok. In Österreich, wo sie bis 1972 im Einsatz war, wurde sie durch die Vorspannleistungen mit der 52 im schweren Erzverkehr bekannt. Bei der DR standen sie bis 1989 im sächsischen Erzgebirge im Planeinsatz.

Die Aufnahme der BR86 von LeoSoundLab stammt von der 86 1333-3 auf der Fahrt von Schwarzenberg nach Annaberg-Buchholz über das berühmte Markersbacher Viadukt und besticht unter anderem durch ihren kernigen Auspuffschlag.

Abgestimmt wurde das Soundprojekt speziell für das Roco-Modell. Hierbei wurde auf die Bauartänderungen bei den unterschiedlichen Bahnverwaltungen Rücksicht genommen. So erhielten einige Maschinen der DR Druckausgleich-Kolbenschieber der Bauart Trofimoff, bei der DB wurde eine Luftpumpe mit Bauart Tolkien verbaut und die ÖBB änderte die Pfeife an den meisten Maschinen.

## Geänderte CVs:

CV# 1 = 3 Fahrzeugadresse	CV# 191 = 1 Effekte Abdimm
CV# 3 = 50 Beschleunigungszeit	CV# 266 = 120 Gesamtlautstärke
CV# 4 = 30 Verzögerungszeit	CV# 267 = 105 Dampfschlag Takt
CV# 5 = 200 Geschwindigkeit Max.	CV# 271 = 15 Dampfschlag Überlapp.
CV# 9 = 95 Motorreg. Periode/Länge	CV# 272 = 0 Entwässerungs-Dauer [0,1s]
CV# 13 = 1 Analog Funk. F1-F8	CV# 274 = 0 Min. Stillstandszeit für Entw. [0,1s]
CV# 17 = 0 Erweit. Adr Hi	CV# 275 = 130 Lautst. Konst. Langsam
CV# 18 = 0 Erweit. Adr Lo	CV# 276 = 160 Lautst. Konst. Schnell
CV# 29 = 10 DCC Konfig (Binär)	CV# 281 = 20 Schwelle für Beschl. Lautst.
CV# 35 = 0 Fu' Mapping F1	CV# 283 = 240 Lautst. beim Beschleunigen
CV# 36 = 0 Fu' Mapping F2	CV# 284 = 20 Schwelle für Verz. Lautst.
CV# 37 = 0 Fu' mapping F3	CV# 286 = 10 Lautst. bei Verzögerung
CV# 38 = 0 Fu' Mapping F4	CV# 287 = 75 Brems-Quietsch-Schwelle
CV# 39 = 0 Fu' Mapping F5	CV# 288 = 100 Brems-Quietsch-Mindestfahrzeit [0,1s]
CV# 40 = 0 Fu' Mapping F6	CV# 310 = 1 Fahr sound E/A-Taste
CV# 41 = 0 Fu' Mapping F7	CV# 311 = 0 Funk. Sound E/A-Taste
CV# 42 = 16 Fu' Mapping F8	CV# 312 = 6 Entwässerungs-Taste
CV# 43 = 0 Fu' Mapping F9	CV# 313 = 115 Mute-Taste
CV# 44 = 0 Fu' Mapping F10	CV# 396 = 16 Leiser-Taste
CV# 45 = 0 Fu' Mapping F11	CV# 397 = 17 Lauter-Taste
CV# 46 = 0 Fu' Mapping F12	CV# 516 = 121 F2 Sound-Nummer
CV# 57 = 95 Motorreg. Referenzspg.	CV# 517 = 181 F2 Lautstärke
CV# 61 = 97 ZIMO Mapping	CV# 519 = 122 F3 Sound-Nummer
CV# 67 = 2 Kennlinie 1	CV# 520 = 181 F3 Lautstärke
CV# 68 = 14 Kennlinie 2	CV# 521 = 8 F3 Loop-Info
CV# 69 = 23 Kennlinie 3	CV# 522 = 115 F4 Sound-Nummer
CV# 70 = 31 Kennlinie 4	CV# 523 = 46 F4 Lautstärke
CV# 71 = 40 Kennlinie 5	CV# 524 = 8 F4 Loop-Info
CV# 72 = 49 Kennlinie 6	CV# 531 = 129 F7 Sound-Nummer
CV# 73 = 59 Kennlinie 7	CV# 532 = 64 F7 Lautstärke
CV# 74 = 68 Kennlinie 8	CV# 533 = 8 F7 Loop-Info
CV# 75 = 77 Kennlinie 9	CV# 537 = 125 F9 Sound-Nummer
CV# 76 = 88 Kennlinie 10	CV# 538 = 46 F9 Lautstärke
CV# 77 = 96 Kennlinie 11	CV# 539 = 8 F9 Loop-Info
CV# 78 = 105 Kennlinie 12	CV# 540 = 128 F10 Sound-Nummer
CV# 79 = 115 Kennlinie 13	CV# 541 = 32 F10 Lautstärke
CV# 80 = 125 Kennlinie 14	CV# 542 = 8 F10 Loop-Info
CV# 81 = 133 Kennlinie 15	CV# 543 = 130 F11 Sound-Nummer
CV# 82 = 141 Kennlinie 16	CV# 545 = 8 F11 Loop-Info
CV# 83 = 151 Kennlinie 17	CV# 546 = 126 F12 Sound-Nummer
CV# 84 = 160 Kennlinie 18	CV# 547 = 46 F12 Lautstärke
CV# 85 = 170 Kennlinie 19	CV# 549 = 132 F13 Sound-Nummer
CV# 86 = 180 Kennlinie 20	CV# 550 = 64 F13 Lautstärke
CV# 87 = 188 Kennlinie 21	CV# 564 = 127 F18 Sound-Nummer
CV# 88 = 197 Kennlinie 22	CV# 565 = 181 F18 Lautstärke
CV# 89 = 206 Kennlinie 23	CV# 570 = 123 F0 Sound-Nummer
CV# 90 = 216 Kennlinie 24	CV# 571 = 32 F0 Lautstärke
CV# 91 = 225 Kennlinie 25	CV# 572 = 8 F0 Loop-Info
CV# 92 = 234 Kennlinie 26	CV# 573 = 113 Sieden Sou'Nr
CV# 93 = 242 Kennlinie 27	
CV# 94 = 255 Kennlinie 28	
CV# 125 = 88 Effekte Lvor	
CV# 126 = 88 Effekte Lrück	
CV# 155 = 14 Halbgeschw. Taste	
CV# 156 = 14 Rangiertaste Anf/Brems	
CV# 190 = 1 Effekte Aufdimm	

CV# 574 = 91 Sieden Lautst  
CV# 577 = 124 Quietsch' Sou'Nr  
CV# 578 = 46 Quietsch' Lautst  
CV# 583 = 131 Entwäss' Sou'Nr  
CV# 584 = 91 Entwäss' Lautst