

ÖBB 770 / BR 70 / Bay. Pt 2/3

Belegung der Funktionstasten:

F1: Sound an/aus	F11: Sicherheitsventil
F2: Pfiff kurz	F12: Abkuppeln
F3: Pfiff lang	F13: Luftpumpe langsam an/aus
F4: Kohle schaufeln an/aus	F14: Rangiermodus
F5: Luftpumpe-Automatik an/aus	F15: Soundfader (Tunnelmodus)
F6: Zylinderhähne an/aus	F16: Luftpumpe schnell an/aus
F7: Injektor an/aus	F17: Bremse lösen
F8: Ankuppeln	F18: Lautstärke verringern
F9: Pfiff sehr lang	F19: Lautstärke erhöhen
F10: Schaffnerpfiff	

Erklärung einiger Funktionen:

Rangiermodus:	Im Rangiermodus wird die Verzögerung beim Beschleunigen und Bremsen ausgeschaltet, sowie die Höchstgeschwindigkeit auf die Hälfte reduziert.
Leiser/Lauter Taste:	Mit dieser Funktion kann die Gesamtlautstärke der Lok durch gedrückt halten dieser Tasten lauter oder leiser gestellt werden.
Soundfader:	Durch Aktivieren dieser Funktion wird die Lok durch langsames Ausblenden lautlos geschaltet.

Die bayerische Pt 2/3 war eine 65km/h schnelle Tenderlokomotive für leichte Personenzüge und wurde von 1909 bis 1916 von Krauss in München gebaut. Durch eine Tür an der Rückwand des Führerstands konnte der Heizer in den Zug gelangen und somit die Arbeit des Schaffners mit übernehmen. Auffällig ist die ungewöhnliche Achsfolge 1B. In Österreich wurde die als Reihe 770 bezeichnete Lok hauptsächlich auf der Strecke Pöchlarn – Kienberg-Gaming eingesetzt. Zwei der 97 gebauten Exemplare sind erhalten geblieben. Die 770.86 befindet sich heute im Eisenbahnmuseum Ampflwang .

Die Aufnahmen der BR70 von LeoSoundLab stammen von der 70 083 des Bayerischen Localbahnvereins auf der Fahrt von Tegernsee nach Holzkirchen. Markant sind bei diesem Sound die helle Pfeife und der trotz der kleinen Baugröße der Maschine kräftige Auspuffschlag.

Geänderte CVs:

CV# 3 = 60 Beschleunigungszeit	CV# 154 = 128 ZIMO Konfig 2 (Binär)
CV# 4 = 40 Verzögerungszeit	CV# 155 = 14 Halbgeschw. Taste
CV# 5 = 185 Geschwindigkeit Max.	CV# 156 = 14 Rangiertaste Anf/Brems
CV# 9 = 95 Motorreg. Periode/Länge	CV# 190 = 1 Effekte Aufdimm
CV# 13 = 1 Analog Funk. F1-F8	CV# 191 = 1 Effekte Abdimm
CV# 35 = 0 Fu' Mapping F1	CV# 266 = 150 Gesamtlautstärke
CV# 36 = 0 Fu' Mapping F2	CV# 267 = 81 Dampfschlag Takt
CV# 37 = 0 Fu' mapping F3	CV# 271 = 15 Dampfschlag Überlapp.
CV# 38 = 0 Fu' Mapping F4	CV# 272 = 0 Entwässerungs-Dauer [0,1s]
CV# 39 = 0 Fu' Mapping F5	CV# 274 = 0 Min. Stillstandszeit für Entw. [0,1s]
CV# 40 = 0 Fu' Mapping F6	CV# 275 = 110 Lautst. Konst. Langsam
CV# 41 = 0 Fu' Mapping F7	CV# 276 = 140 Lautst. Konst. Schnell
CV# 42 = 0 Fu' Mapping F8	CV# 281 = 15 Schwelle für Beschl. Lautst.
CV# 43 = 0 Fu' Mapping F9	CV# 282 = 10 Dauer der Beschl. Lautst. [0,1s]
CV# 44 = 0 Fu' Mapping F10	CV# 283 = 200 Lautst. beim Beschleunigen
CV# 45 = 0 Fu' Mapping F11	CV# 284 = 15 Schwelle für Verz. Lautst.
CV# 46 = 0 Fu' Mapping F12	CV# 285 = 10 Dauer der Verz. Lautst. [0,1s]
CV# 57 = 75 Motorreg. Referenzspg.	CV# 286 = 80 Lautst. bei Verzögerung
CV# 61 = 97 ZIMO Mapping	CV# 287 = 50 Brems-Quietsch-Schwelle
CV# 67 = 2 Kennlinie 1	CV# 288 = 100 Brems-Quietsch- Mindestfahrzeit [0,1s]
CV# 68 = 14 Kennlinie 2	CV# 310 = 1 Fahrsound E/A-Taste
CV# 69 = 23 Kennlinie 3	CV# 311 = 0 Funk. Sound E/A-Taste
CV# 70 = 31 Kennlinie 4	CV# 312 = 6 Entwässerungs-Taste
CV# 71 = 40 Kennlinie 5	CV# 313 = 115 Mute-Taste
CV# 72 = 49 Kennlinie 6	CV# 315 = 210 Z1 Min'intervall
CV# 73 = 59 Kennlinie 7	CV# 316 = 255 Z1 Max'intervall
CV# 74 = 68 Kennlinie 8	CV# 317 = 10 Z1 Abspieldauer [s]
CV# 75 = 77 Kennlinie 9	CV# 318 = 150 Z2 Min'intervall
CV# 76 = 88 Kennlinie 10	CV# 319 = 210 Z2 Max'intervall
CV# 77 = 96 Kennlinie 11	CV# 320 = 30 Z2 Abspieldauer [s]
CV# 78 = 105 Kennlinie 12	CV# 321 = 180 Z3 Min'intervall
CV# 79 = 115 Kennlinie 13	CV# 322 = 240 Z3 Max'intervall
CV# 80 = 125 Kennlinie 14	CV# 323 = 10 Z3 Abspieldauer [s]
CV# 81 = 133 Kennlinie 15	CV# 324 = 90 Z4 Min'intervall
CV# 82 = 141 Kennlinie 16	CV# 325 = 180 Z4 Max'intervall
CV# 83 = 151 Kennlinie 17	CV# 326 = 20 Z4 Abspieldauer [s]
CV# 84 = 160 Kennlinie 18	CV# 354 = 15 Dampf Takt Offset
CV# 85 = 170 Kennlinie 19	CV# 396 = 18 Leiser-Taste
CV# 86 = 180 Kennlinie 20	CV# 397 = 19 Lauter-Taste
CV# 87 = 188 Kennlinie 21	CV# 516 = 86 F2 Sound-Nummer
CV# 88 = 197 Kennlinie 22	CV# 517 = 181 F2 Lautstärke
CV# 89 = 206 Kennlinie 23	CV# 519 = 87 F3 Sound-Nummer
CV# 90 = 216 Kennlinie 24	
CV# 91 = 225 Kennlinie 25	
CV# 92 = 234 Kennlinie 26	
CV# 93 = 242 Kennlinie 27	
CV# 94 = 255 Kennlinie 28	
CV# 125 = 88 Effekte Lvor	
CV# 126 = 88 Effekte Lrück	

CV# 520 = 181 F3 Lautstärke
CV# 522 = 83 F4 Sound-Nummer
CV# 523 = 23 F4 Lautstärke
CV# 524 = 8 F4 Loop-Info
CV# 531 = 84 F7 Sound-Nummer
CV# 532 = 23 F7 Lautstärke
CV# 533 = 8 F7 Loop-Info
CV# 534 = 99 F8 Sound-Nummer
CV# 535 = 46 F8 Lautstärke
CV# 537 = 96 F9 Sound-Nummer
CV# 538 = 181 F9 Lautstärke
CV# 540 = 97 F10 Sound-Nummer
CV# 541 = 46 F10 Lautstärke
CV# 543 = 98 F11 Sound-Nummer
CV# 545 = 8 F11 Loop-Info
CV# 546 = 100 F12 Sound-Nummer
CV# 547 = 46 F12 Lautstärke
CV# 549 = 85 F13 Sound-Nummer
CV# 550 = 32 F13 Lautstärke
CV# 551 = 8 F13 Loop-Info
CV# 558 = 89 F16 Sound-Nummer
CV# 559 = 32 F16 Lautstärke
CV# 560 = 8 F16 Loop-Info
CV# 561 = 101 F17 Sound-Nummer
CV# 562 = 46 F17 Lautstärke
CV# 570 = 82 F0 Sound-Nummer
CV# 571 = 23 F0 Lautstärke
CV# 572 = 8 F0 Loop-Info
CV# 573 = 81 Sieden Sou'Nr
CV# 577 = 102 Quietsch' Sou'Nr
CV# 578 = 64 Quietsch' Lautst
CV# 581 = 101 Anf'Pfiff Sou'Nr
CV# 582 = 46 Anf'Pfiff Lautst
CV# 583 = 88 Entwäss' Sou'Nr
CV# 584 = 128 Entwäss' Lautst
CV# 744 = 83 Z1 Sound-Nummer
CV# 745 = 23 Z1 Lautstärke
CV# 746 = 8 Z1 Loop-Info
CV# 747 = 83 Z2 Sound-Nummer
CV# 748 = 23 Z2 Lautstärke
CV# 749 = 64 Z2 Loop-Info
CV# 750 = 84 Z3 Sound-Nummer
CV# 751 = 23 Z3 Lautstärke
CV# 752 = 8 Z3 Loop-Info
CV# 753 = 84 Z4 Sound-Nummer
CV# 754 = 23 Z4 Lautstärke
CV# 755 = 64 Z4 Loop-Info