

Norfolk & Western J-Class



Information zum Vorbild

Die Bauart Hudson wurde bei der New York Central entwickelt, da die im Schnellzugdienst etablierten Pacific-Lokomotiven der Achsfolge 2'C1' bei Zuglängen von 12 Schnellzugwagen ihre Leistungsgrenze erreicht hatten. Das steigende Transportaufkommen machte inzwischen jedoch Verkehrsspitzen von 16 bis 18 Wagen und die kostenintensive Teilung von Zügen, die in zwei Sektionen über den Laufweg befördert werden mussten, notwendig. Um noch leistungsfähigere Lokomotivkessel mit größerer Überhitzerfläche und höherem Kesseldruck unter Beibehaltung der zulässigen Achslasten auf den bestehenden Strecken einsetzen zu können, wurde die bei Pacifics üblicherweise unter der Feuerbüchse in einem Bisselgestell angeordnete hintere Laufachse bei der neuen Bauart Hudson durch ein zweiachsiges Schleppeggestell ersetzt. Eine weitere Innovation stellte der als Anfahrtschilfe in allen Loks der Klasse J im hinteren Schleppeggestell angeordnete Booster und ein Stoker zur mechanischen Kohlebeschickung der Feuerung dar.

Die American Locomotive Company (ALCO) in Schenectady lieferte die erste Lokomotive der NYC-Klasse J-1a (Nr. 5200) am 14. Februar 1927, die auf der naheliegenden Hauptstrecke zwischen Albany und Syracuse umfangreichen Erprobungsfahrten unterzogen wurde. In der Folgezeit lieferte ALCO bis 1931 insgesamt 205 Maschinen der Klasse J-1 und 10 der Klasse J-2 an die NYC. Lima Locomotive Works steuerte weitere 10 Exemplare der Klasse J-2 bei.

Als erste Eisenbahn in Amerika stattete die NYC im Jahre 1934 ihre J-1a Nr. 5344 mit der an eine umgestülpte Badewanne erinnernde Stromlinienverkleidung aus und taufte sie nach dem früheren Eigentümer der Bahngesellschaft „Commodore Vanderbilt“.

Zwischen 1937 und 1938 lieferte ALCO als Weiterentwicklung nochmals 50 „Super Hudsons“ der NYC-Klasse J-3a, von denen 12 Lokomotiven eine vom Industriedesigner Henry Dreyfuss entworfene Stromlinienverkleidung erhielten. Seine zurückhaltende, die wesentlichen Elemente einer klassischen Dampflok betonende Formgebung, machen die nach heutigen Maßstäben an ein zeitloses „Retrosdesign“ anmutende Gestaltung der J-3a zu einer Stilikone der Art Déco-Epoche. Aufgrund der vielfachen Abbildung in zeitgenössischen Anzeigen und Werbepublikationen entwickelte sich die J-3a zu einer der bekanntesten Lokomotiven Amerikas.

Während und nach dem Zweiten Weltkrieg wurden die Stromlinienverkleidungen schrittweise wieder entfernt. Im Zuge der beschleunigten Umstellung auf die Dieseltraktion, bei denen die Hersteller den Schrottwert der Dampflokomotive großzügig mit dem Kaufpreis für die neu bestellten Diesellokomotiven verrechneten, ist keine der 275 Hudson-Lokomotiven der New York Central für die Nachwelt erhalten geblieben.

Quelle: Wikipedia

Sound Projekt Information

Das Soundprojekt gibt den kräftigen Abdampfschlag so wie leichtes Ausrollen in flachem Gelände wieder. Mit der Funktionstaste F15 kann zwischen den beiden Modi umgeschaltet werden.

Der Decoder muss mindestens SW Version 39.0 aufweisen.

Das Sound Projekt basiert auf dem Zimo Advanced Standard.

Das Soundprojekt ist für den neuen Zimo MX697 Decoder entwickelt worden, der auf den NMRA G-scale Plug and Play Stecksockel passt. Alle anderen Zimo Decoder sind auch geeignet, ausser die alte MX 690 Serie, die komplexe Geräusche sowie Ausrollen nicht genügend flexibel wiedergeben kann.

FA 7 und Servo 1 schalten bei Abkuppeln elektrische Kupplungen. Der elektrische Entkupppler von Kadee kann einfach in die Servo Steckverbindung 1 eingesteckt werden

CVs 3, 4, 5, 6, 154 und 158 sind relevant für dieses Sound Projekt. Veränderungen können Sound-Fehlfunktionen verursachen! Die Höchstgeschwindigkeit soll ausschliesslich mit der CV 57 limitiert werden!

Standardmässig ist die Funktionsnummer gleich wie die Funktionstastennummer. Alle Funktionen können mit dem Zimo Eingangsmapping anderen Funktionstasten zugewiesen werden. Die Funktionstastennummer wird als Wert in die CV400+Fu Nummer eingegeben, und schon ist die Funktionstaste zugewiesen. Achtung, es können so mehrere Funktionen auf die gleiche Funktionstaste gelegt werden! Bitte lesen Sie die Anleitung auf <http://sound-design.white-stone.ch/Information.html>

Taste Funktionen

F0:	FA0v bei Vw + FA0r bei Rw
F1:	Swing Bell NYC Hudson
F2:	Hudson whistle HWC
F3:	Hudson whistle Single
F4:	Hudson whistle short
F5:	Führerhauslicht FA5
F6:	Rauchgenerator FA6
F7:	Entwässern ein/aus
F8:	User Sounds ein/aus
F9:	Kurvenquietschen
F10:	2 Zylinder Motor
F11:	Bläser
F12:	kupplung + FA7 + Servo1 + Servo2
F13:	Ankuppeln
F14:	Pop Valve short
F15:	
F16:	Mute wenn ein
F17:	All board
F18:	INJECTOR
F19:	Verbund Luftpumpe
F20:	Wasser fassen
F21:	
F22:	
F23:	
F24:	
F25:	
F26:	
F27:	Vol- (CV396)
F28:	Vol+ (CV397)

Zufallssound

Z1	Luftpumpe schnell Immer wenn die Lok anhält
Z2	Luftpumpe Langsam Luftdruck halten
Z3	2 Zyl Motor
Z4	Injektor Wasser wird in den Kessel eingespritzt
Z5	
Z6	Bläser
Z7	Sieden Dampfgeräusch
Z8	Sicherheitsventil Lautes Abblasen des Sicherheitsventils

Schalteingänge

1	Glocke
2	Pfeife
3	Dampfschläge, abgriff an Welle

Geänderte CV Werte, die der Reset verwendet

CV# 1 = ---	CV# 328 = 0 Z5 Max'intervall
CV# 3 = 40 Beschleunigungszeit	CV# 329 = 0 Z5 Abspieldauer [s]
CV# 4 = 40 Verzögerungszeit	CV# 330 = 250 Z6 Min'intervall
CV# 7 = ---	CV# 331 = 250 Z6 Max'intervall
CV# 29 = ---	CV# 332 = 15 Z6 Abspieldauer [s]
CV# 35 = 0 Function Mapping F1	CV# 333 = 210 Z7 Min'intervall
CV# 36 = 12 Function Mapping F2	CV# 334 = 210 Z7 Max'intervall
CV# 37 = 0 Function mapping F3	CV# 335 = 18 Z7 Abspieldauer [s]
CV# 38 = 0 Function Mapping F4	CV# 336 = 250 Z8 Min'intervall
CV# 41 = 0 Function Mapping F7	CV# 337 = 250 Z8 Max'intervall
CV# 42 = 0 Function Mapping F8	CV# 338 = 15 Z8 Abspieldauer [s]
CV# 43 = 0 Function Mapping F9	CV# 341 = 10 Reed1 Abspieldauer [s]
CV# 44 = 0 Function Mapping F10	CV# 342 = 3 Reed2 Abspieldauer [s]
CV# 45 = 0 Function Mapping F11	CV# 351 = 204 Rauch-Venti PWM konst. Fahrt
CV# 46 = 4 Function Mapping F12	CV# 353 = 32 Rauch max. Laufzeit [25s]
CV# 47 = 16 n.a.	CV# 376 = 255 Fahrsound Lautstärke
CV# 48 = 32 n.a.	CV# 394 = 32 ZIMO Konfig 4 (Binär)
CV# 57 = 150 Motorreg. Referenzspg.	CV# 395 = 120 Max. Lautstärke
CV# 60 = 60 Dimmwert allgemein	CV# 396 = 27 Leiser-Taste
CV# 65 = 3 SW-Subversion	CV# 397 = 28 Lauter-Taste
CV# 112 = 1 ZIMO Konfig 1 (Binär)	CV# 508 = 0 ZIMO Mapping Dimmwert 1
CV# 114 = 127 Dimm-Maske FA0-FA6	CV# 509 = 0 ZIMO Mapping Dimmwert 2
CV# 115 = 66 Kupplung Vollzeit/PWM	CV# 510 = 0 ZIMO Mapping Dimmwert 3
CV# 116 = 145 Kupplungswalzer	CV# 511 = 0 ZIMO Mapping Dimmwert 4
CV# 124 = 0 Rangiertaste Konfig (Binär)	CV# 512 = 0 ZIMO Mapping Dimmwert 5
CV# 129 = 8 Effekte FA3	CV# 513 = 16 F1 Sound-Nummer
CV# 132 = 72 Effekte FA6	CV# 514 = 181 F1 Lautstärke
CV# 137 = 153 Rauch PWM Stillstand	CV# 515 = 8 F1 Loop-Info
CV# 138 = 204 Rauch PWM konst. Fahrt	CV# 516 = 24 F2 Sound-Nummer
CV# 139 = 255 Rauch PWM Beschleunigen	CV# 519 = 23 F3 Sound-Nummer
CV# 154 = 18 ZIMO Konfig 2 (Binär)	CV# 521 = 8 F3 Loop-Info
CV# 158 = 0 ZIMO Konfig 3 (Binär)	CV# 522 = 31 F4 Sound-Nummer
CV# 159 = 48 Effekte FA7	CV# 524 = 8 F4 Loop-Info
CV# 160 = 8 Effekte FA8	CV# 537 = 29 F9 Sound-Nummer
CV# 163 = 255 Servo 1 End re	CV# 538 = 32 F9 Lautstärke
CV# 167 = 255 Servo 2 End re	CV# 539 = 8 F9 Loop-Info
CV# 181 = 12 Servo 1 Funktionstaste	CV# 540 = 20 F10 Sound-Nummer
CV# 182 = 12 Servo 2 Funktionstaste	CV# 541 = 91 F10 Lautstärke
CV# 260 = 170 Lade-Code 1	CV# 542 = 8 F10 Loop-Info
CV# 261 = 29 Lade-Code 2	CV# 543 = 30 F11 Sound-Nummer
CV# 265 = 1 Auswahl Loktyp	CV# 544 = 91 F11 Lautstärke
CV# 266 = 100 Gesamtlautstärke	CV# 545 = 8 F11 Loop-Info
CV# 267 = 123 Dampfschlag Takt	CV# 546 = 21 F12 Sound-Nummer
CV# 269 = 20 Dampf Führungsschlagbetonung	CV# 547 = 128 F12 Lautstärke
CV# 271 = 0 Dampfschlag Überlappungseffekt	CV# 549 = 27 F13 Sound-Nummer
CV# 272 = 90 Entwässerungs-Dauer [0,1s]	CV# 550 = 181 F13 Lautstärke
CV# 273 = 8 Anfahrverzögerung	CV# 552 = 31 F14 Sound-Nummer
CV# 274 = 80 Min. Stillstandszeit für Entw. [0,1s]	CV# 553 = 181 F14 Lautstärke
CV# 275 = 60 Lautstärke Konstant Langsam	CV# 554 = 8 F14 Loop-Info
CV# 276 = 80 Lautstärke Konstant Schnell	CV# 561 = 13 F17 Sound-Nummer
CV# 281 = 2 Schwelle für Beschleunigungs-Lautst.	CV# 562 = 91 F17 Lautstärke
CV# 283 = 140 Lautstärke beim Beschleunigen	CV# 564 = 19 F18 Sound-Nummer
CV# 284 = 2 Schwelle für Verzögerungs-Lautstärke	CV# 565 = 64 F18 Lautstärke
CV# 287 = 90 Brems-Quietsch-Schwelle	CV# 566 = 8 F18 Loop-Info
CV# 312 = 7 Entwässerungs-Taste	CV# 567 = 32 F19 Sound-Nummer
CV# 313 = 116 Mute-Taste	CV# 568 = 181 F19 Lautstärke
CV# 314 = 25 Mute Ein-/Ausblendzeit [0,1s]	CV# 569 = 8 F19 Loop-Info
CV# 315 = 1 Z1 Min'intervall	CV# 573 = 14 Sieden Sou'Nr
CV# 316 = 20 Z1 Max'intervall	CV# 574 = 23 Sieden Lautstärke
CV# 317 = 10 Z1 Abspieldauer [s]	CV# 577 = 25 Bremsenquietschen Sou'Nr
CV# 318 = 100 Z2 Min'intervall	CV# 578 = 181 Bremsenquietschen Lautstärke
CV# 319 = 100 Z2 Max'intervall	CV# 583 = 17 Entwässern Sou'Nr
CV# 320 = 50 Z2 Abspieldauer [s]	CV# 584 = 181 Entwässern Lautstärke
CV# 321 = 130 Z3 Min'intervall	CV# 673 = 31 F20 Sound-Nummer
CV# 322 = 130 Z3 Max'intervall	CV# 674 = 181 F20 Lautstärke
CV# 323 = 15 Z3 Abspieldauer [s]	CV# 675 = 8 F20 Loop-Info
CV# 324 = 160 Z4 Min'intervall	CV# 734 = 30 Trigger 5 Sou'Nr
CV# 325 = 160 Z4 Max'intervall	CV# 735 = 255 Trigger 5 an FA
CV# 326 = 18 Z4 Abspieldauer [s]	CV# 736 = 20 Trigger 6 Sou'Nr
CV# 327 = 0 Z5 Min'intervall	CV# 737 = 5 Trigger 6 an FA

CV# 738 = 16 Reed1 Sound-Nummer
CV# 739 = 181 Reed1 Lautstärke
CV# 740 = 23 Reed2 Sound-Nummer
CV# 744 = 32 Z1 Sound-Nummer
CV# 745 = 181 Z1 Lautstärke
CV# 746 = 8 Z1 Loop-Info
CV# 747 = 33 Z2 Sound-Nummer
CV# 748 = 128 Z2 Lautstärke
CV# 749 = 8 Z2 Loop-Info
CV# 750 = 20 Z3 Sound-Nummer
CV# 751 = 16 Z3 Lautstärke
CV# 752 = 8 Z3 Loop-Info
CV# 753 = 19 Z4 Sound-Nummer
CV# 754 = 64 Z4 Lautstärke
CV# 755 = 8 Z4 Loop-Info
CV# 759 = 30 Z6 Sound-Nummer
CV# 760 = 91 Z6 Lautstärke
CV# 761 = 8 Z6 Loop-Info
CV# 762 = 15 Z7 Sound-Nummer
CV# 763 = 64 Z7 Lautstärke
CV# 764 = 8 Z7 Loop-Info
CV# 765 = 31 Z8 Sound-Nummer
CV# 767 = 8 Z8 Loop-Info
CV# 777 = 0
CV# 778 = 0
CV# 779 = 0
CV# 780 = 0